

**A  
S  
O  
C  
I  
A  
C  
I  
O  
N**

**AMIGOS DE LLANO**

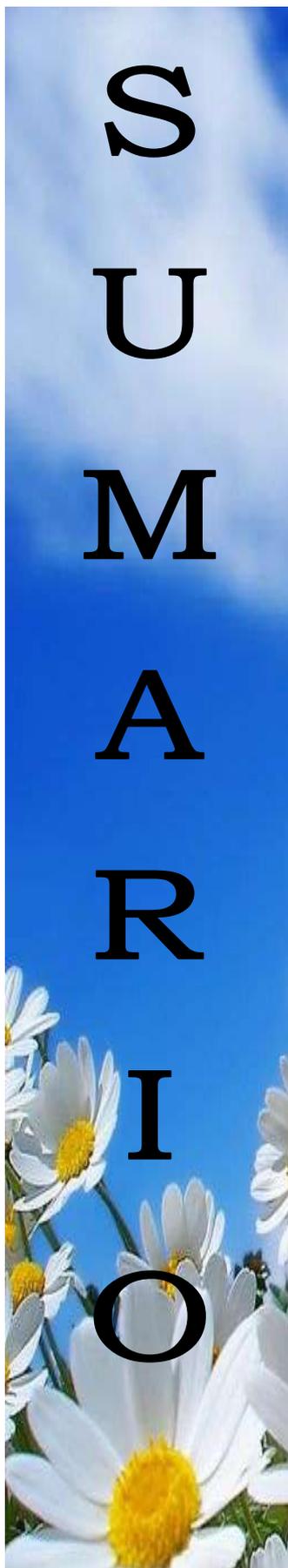
**1  
2  
0**



**AÑOS EN TUS MANOS**

**C  
U  
L  
T  
U  
R  
A  
L**

**Boletín Informativo 1er S/2023**



<b>Editorial</b> -----	<b>página 3</b>
<b>Sociedad</b> -----	<b>4</b>
<b>Cumpleaños</b> -----	<b>5</b>
<b>Diario de un raposo</b> -----	<b>7</b>
Jesús Fuentes	
<b>Plantación de encinas</b> -----	<b>13</b>
Rodrigo Conde	
<b>Navidad 2022 en Llano</b> -----	<b>14</b>
Jesús Fuentes	
<b>Calendario de actividades</b> -----	<b>17</b>
Secretaría	
<b>Concurso de carteles</b> -----	<b>20</b>
Junta Directiva	
<b>Concurso de portadas</b> -----	<b>21</b>
Junta Directiva	
<b>Se hace camino al andar...</b> -----	<b>23</b>
Junta Directiva	
<b>Santa Águeda 2023</b> -----	<b>28</b>
Jesús Fuentes	
<b>Bajo la lluvia</b> -----	<b>31</b>
Tirso Lucas	
<b>El documento más antiguo del archivo de Briviesca</b> -----	<b>32</b>
Rodrigo Conde	
<b>Sólo en Solas -Capítulo XX- Rojito, el vecindario y la Melenes.-</b> -	<b>35</b>
Jaime L. Valdivielso	
<b>Inventores españoles desconocidos en España: Ramón Verea</b>	<b>42</b>
Fernando Arce	
<b>Un abuelo en apuros</b> -----	<b>43</b>
Jesús Fuentes	
<b>El zurrón</b> -----	<b>44</b>
Vicente Arce	
<b>Miscelánea</b> -----	<b>45</b>
Javier Arce	
<b>Frases coloquiales</b> -----	<b>46</b>
Javier Arce	
<b>Rincón de la poesía.</b> -----	<b>47</b>
Jaime L. Valdivielso	
<b>Humor</b> -----	<b>49</b>
Vicente Arce	
<b>Pasatiempos</b> -----	<b>50</b>
Javier Arce	
<b>Recortes de prensa</b> -----	<b>51</b>
<b>Hace 30 años fue noticia</b> -----	<b>61</b>
<b>Soluciones de pasatiempos</b> -----	<b>62</b>
<b>Impreso de inscripciones</b> -----	<b>63</b>



**Colabora Departamento de Cultura de la  
Excma. Diputación Provincial de Burgos.**



Parecía que, al reducir el número de revistas, el tiempo entre una y otra se iba a hacer eterno. Sin embargo, parece que hace cuatro días de la 119 y ya está aquí la 120. Coincide con la llegada de la primavera y con el comienzo de las actividades previstas para celebrar el 75 Aniversario del cambio de nombre del pueblo y el 30 Aniversario de la asociación.

En cuanto a la primavera, se cumple el ciclo de la vida como todos los años. Los trigos están verdes, han florecido los almendros, estarán florecidos los cerezos.....En fin, afortunadamente, como siempre. Esperemos que llegue el agua a tiempo, que no hiele.....y que no pase como a las "7 y media" que o te quedas corto o te pasas.

Respecto a las celebraciones, el día 1 de enero se dio el pistoletazo de salida con la colocación de la pancarta conmemorativa del 75 Aniversario, hecho que ha sido glosado por la prensa, como habréis visto y podréis recordar en el interior de la revista. En el Ayuntamiento y en el Centro Cultural se pueden visitar dos exposiciones de recuerdo del 30 aniversario de la Asociación y de la celebración del 50 aniversario del pueblo. Creo que, dentro de su sencillez gustarán a los que amamos al pueblo y a sus gentes.

Ya se han fallado el Concurso de Carteles y el de Portadas, que anunciábamos en la anterior revista. El Cartel ganador ya podéis verlo desde hace tiempo en el pueblo y la Portada es la que lleva la revista. El resto de los carteles y portadas podéis verlos en el interior. Muchas gracias a los participantes, pocos pero sobradamente preparados.

Se ha editado un programa de mano con el calendario de las distintas actividades a celebrar. Especial mención merecen los actos alrededor del día 15 de mayo (12, 13 y 14, concretamente). El Ayuntamiento se está esforzando para que salga todo perfectamente. Ya habréis visto el cartel de la comida popular (si no, en la revista va) en la que os animamos a participar. También procede aludir al día del Socio (el 1 de julio) con su comida de hermandad y el concierto de Fetén-Fetén, posiblemente el mejor grupo musical de Burgos, que, sin duda, hará las delicias de todos.

Como ya es tradicional en casi todos los editoriales, pedir colaboración y participación tanto en la Revista como en los actos a celebrar, sobre todo de los jóvenes (en sentido amplio). Baste indicar que cuando hemos estado pidiendo presupuestos o condiciones para conciertos, etc..., en algún caso nos han preguntado que si era para algún tema del Imsero o de algún club de jubilados.

Dentro de poco se celebrarán las elecciones municipales. Queremos agradecer a todos los miembros del Ayuntamiento actual el trabajo que han realizado por el pueblo y su colaboración con la Asociación. Esperamos que el Ayuntamiento entrante continúe en la misma dinámica. Creo que todos queremos lo mejor para el pueblo, que no es un término abstracto sino el conjunto de sus habitantes y amigos, y que todos somos conscientes que, para el tiempo que vivimos lo mejor es llevarse bien. Venga, por favor.

# S O C I E D A D

## NATALICIO

Celebramos con alegría la buena noticia del nacimiento el día 3 de noviembre de Noa Somoza Anievas, muchas felicidades y un abrazo lleno de cariño para sus padres, y muy especialmente a su abuelo Javier Somoza.



No hay nada mejor que una preciosa niña como la que habéis tenido para alegrar vuestros corazones.

## DEFUNCIONES



*Desde estas páginas queremos hacer llegar nuestras más sinceras y sentidas condolencias a la familia y allegados, de nuestro estimado socio, recientemente fallecido;*

**Alpiniano Díez Rebollo**

**Descanse en paz.**

**BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE LLANO"**

Depósito Legal: BU-15-1994

Número 120 – 1<sup>er</sup> semestre de 2023

*Edita:* A. C. "Amigos de Llano" – Plaza Mayor s/nº - 09246-Llano de Bureba (Burgos)

*Presidente:* Ángel Alonso Valdivielso

*Vicepresidente:* Florentino Conde Tudanca

*Secretario:* Rodrigo Conde Tudanca

*Tesorero:* Ramón Valdivielso Mijangos

*Vocales:* Jesús Fuentes Ladrero

*Carmelo González Díez*

*Iñaki Vega Felipe*

*Redacción:* amigosdellano@yahoo.es

*Portada:* Javier Somoza Bolado



# ¡¡MUCHAS FELICIDADES!!

Desde estas páginas enviamos nuestra más cordial felicitación  
a todos nuestros socios que cumplen años en el próximo semestre.

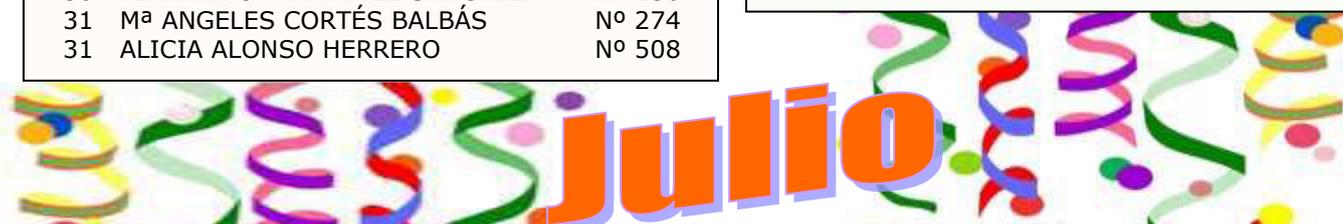
## MAYO

1	JOSE PIO CORRAL RODRIGUEZ	Nº 104
1	Mª FELISA MARTINEZ ALONSO	Nº 124
2	ANA SALAZAR PESO	Nº 464
2	JOSE Mª ALVAREZ BUEZO	Nº 528
3	LUISA Mª FERNANDEZ MARTINEZ	Nº 8
3	GLORIA DIEZ MORENO	Nº 290
4	JESUS FUENTES LADRERO	Nº 1
8	ENRIQUE ARNAIZ PUERTA	Nº 207
10	ROCIO SÁIZ VALDIVIELSO	Nº 204
13	CARLOS DIEZ REBOLLO	Nº 145
13	Mª CARMEN MANJON DE LA FUENTE	Nº 216
15	ALIZE GUTIÉRREZ ROUCO	Nº 506
16	TRISTÁN CARRICONDO ARNÁIZ	Nº 533
16	AMADO GOMEZ KAREAGA	Nº 396
16	ROBERTO MARTIN VALDIVIELSO	Nº 260
17	Mª GLORIA ITURRIAGA LÓPEZ	Nº 527
19	ALEJANDRO PEÑA ARNÁIZ	Nº 246
19	LOLA LASO RODRIGUEZ	Nº 306
20	RAUL ARCE MAURE	Nº 199
20	CESAR ARCE ESTEBAN	Nº 201
21	GONZALO ZATON MARTINEZ	Nº 63
22	FCO JAVIER LADRERO YERRO	Nº 12
22	SORAYA SALAZAR PUERTA	Nº 47
22	ANDRES CONDE SAIZ	Nº 448
24	RAUL VALDIVIELSO MARTINEZ	Nº 59
24	JOSE LUIS ALONSO VALDIVIELSO	Nº 83
26	URBANO ARNAIZ PUERTA	Nº 215
27	ANDRÉS ORMAETXEA IMAZ	Nº 510
30	FERNANDO MARTINEZ SANCHEZ	Nº 156
31	Mª ANGELES CORTÉS BALBÁS	Nº 274
31	ALICIA ALONSO HERRERO	Nº 508



## JUNIO

1	FIONA SANTAMARÍA DÍEZ	N 515
1	ALBERTO RODRIGUEZ GARCIA	Nº 410
3	GUSTAVO CONDE CAMPO	Nº 435
9	ANA DEL ALAMO SANCHEZ	Nº 426
10	MARGARITA CRUZ RUIZ	Nº 452
11	CARLOS FUENTES ARRABAL	Nº 4
12	MONTSERRAT TEMPLE AROZA	Nº 39
12	MARTA MIRELLA ARCE TEMPLE	Nº 41
15	Mª CARMEN GOMEZ RUIZ	Nº 255
15	FERNANDO CUEVA FERNANDEZ	Nº 279
16	MARIA BARRIO MARTINEZ	Nº 126
18	OSCAR FUENTES ARRABAL	Nº 3
18	ALFONSO SOTUCA LABRADOR	Nº 468
19	TOMASA MORENO PUERTA	Nº 206
24	LIDIA DIEZ FERNANDEZ	Nº 139
25	JAVIER CÓRDOBA	Nº 518
27	HECTOR MANUEL CORRAL GARCIA	Nº 105
28	SARA ARCE GIL	Nº 517



3.-	JULIO SALAZAR MORENO	Nº 48
3.-	MIRYAM ALONSO WULF	Nº 87
3.-	GABRIEL MOZO BOCOS	Nº 502
4.-	RODRIGO GONZALEZ MARTINEZ	Nº 287
7.-	ISABEL PLAZA GOMEZ	Nº 329
8.-	MARGARITA PUERTA ARNAIZ	Nº 240
8.-	JESUS RUIZ GOMEZ	Nº 446
9.-	JOSE LUIS SANCHEZ VALDIVIELSO	Nº 25
9.-	MERCHE CORNEJO VEGA	Nº 525
11.-	VICENTE ARCE ARCE	Nº 38
11.-	JAVIER ARCE VALDIVIELSO	Nº 134
11.-	JIMENA VALDIVIELSO GONZALEZ	Nº 504
13.-	ALBERTO DIEZ BUSTO	Nº 434

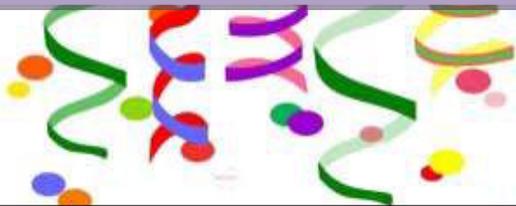
13.-	URKO VENTOSA CRUZ	Nº 480
14.-	DAVID MARTINEZ BARTOLOME	Nº 155
18.-	JAVIER ALONSO WULF	Nº 88
20.-	ALVARO ARCE MAURE	Nº 161
20.-	OLIVER GARCIA PUERTA	Nº 241
20.-	MARCOS GARCIA PUERTA	Nº 242
20.-	NATIVIDAD BUSTO REBE	Nº 358
23.-	ESTHER PLAZA PUERTA	Nº 334
25.-	AMPARO MAURE DELGADO	Nº 158
25.-	SANTIAGO GARCIA HERNANDEZ	Nº 239
25.-	ANA MARTINEZ GARCIA	Nº 431
26.-	LEO BELTRÁN VENTOSA	Nº 513



# Septiembre

1.- M <sup>a</sup> ANGELES FERNANDEZ UGARRIZA	278
2.- ESTHER PUERTA REAL	253
2.- CARLOS FUENTE LUCAS	328
3.- RAFAEL MARTIN VALDIVIELSO	261
4.- M <sup>a</sup> BLANCA MARTINEZ MEDIAVILLA	208
7.- ANAHI CABRAL SAIZ	463
10.-FERNANDO CUEVA PUERTA	277
14.-SAGRARIO MARTINEZ FERNANDEZ	57
15.-MIKEL MOZO ARANDA	500
16.-M <sup>a</sup> ANGELES MARTINEZ ALONSO	61
21.-DIEGO CUEVA FERNANDEZ	280
24.-TERESA SANCHEZ VALDIVIELSO	154
25.-ANA ROSA GARCIA MORENO	100
31.-EDUARDO ALONSO WULF	89

1	JUANA VALDIVIELSO ARCE	131
2	INMACULADA PUERTA LEN	344
3	FLORENTINO CONDE TUDANCA	29
4	MARA VALDIVIELSO GUIADO	512
5	RAMÓN VALDIVIELSO MIJANGOS	67
9	MIGUEL ZATÓN GÓMEZ	60
9	M <sup>a</sup> ANGELES ARCE VALDIVIELSO	133
10	HÉCTOR HUGO GUTIÉRREZ CRUZ	444
10	NAHUM SANTAMARIA DÍEZ	491
14	M <sup>a</sup> CRUZ BÁRCENA PARDO	86
14	GINEBRA BELTRÁN VENTOSA	485
14	MORGANA VENTOSA GONZÁLEZ	486
16	CARLOS DEL ALAMO SÁNCHEZ	425
19	TERESA FERNÁNDEZ RUIZ	423
20	ISABEL DÍEZ DEL HOYO	190
21	PABLO CONDE CAMPO	447
22	MAURICIO MARTIN ISLA	258
23	M <sup>a</sup> BLANCA ARCE ARNAIZ	175
23	ALVARO BELTRÁN DE HEREDIA	484
24	JOSE ANTONIO HERRERO FUENTE	366
25	JOSE OLIVA PEREZ	487
26	RAQUEL SALAZAR CONDE	163
27	JORGE DÍEZ PÉREZ	516
28	ANA M <sup>a</sup> ROUCO PORRAS	461
30	ARANCHA PEÑAFIEL SALAZAR	165
30	M <sup>a</sup> CONCEPCION ARCE ESTEBAN	202



3	RODRIGO CONDE TUDANCA	037
3	JAVIER ARCE DE LA TORRE	419
4	NICOLÁS MOZO BOCOS	514
8	ENRIQUE JAVIER ARCE TEMPLE	040
9	ERIN GARCÍA GARATEA	501
9	PILAR GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	481
10	JOSE MANUEL MANCEBO CUEVA	295
10	ALVAR ALONSO HERRERO	467
11	ELENA MARTÍNEZ CEJUDO	529
11	BEGOÑA DIEZ MORENO	413
14	AURORA ARRABAL SANCHO	002

15	ROSARIO VALDIVIELSO DIAZ	203
21	ROSA GEMMA MARTÍN VALDIVIELSO	262
22	ALBERTO DIEZ MORENO	182
22	LUIS CARLOS ARNÁIZ MARROQUIN	389
23	MARIA SAIZ VALDIVIELSO	422
24	M <sup>a</sup> SANTOS RUIZ SERRANO	213
26	FELICIDAD ARNAIZ PUERTA	248
28	JUAN CARLOS BERNARDOS FERNÁNDEZ	120
30	RAFAEL VENTOSA FERNÁNDEZ	445
31	SEGUNDO ALONSO MARTÍNEZ	331

# Diario de un raposo

Recuerdo que, cuando tenía 12 años, la maestra Dña. Petra nos puso de tarea de verano que escribiéramos un diario. Nos dieron las vacaciones un jueves. Ese viernes, con gran ilusión empecé la tarea encomendada. Una página de mi cuaderno ocupó el primer día de mi diario de verano. El siguiente día otra página. Ya el domingo, por aquello de más jugar, la página se convirtió en media... Ese lunes fueron cinco o seis renglones... Y a partir del miércoles el contenido del diario era: "Hoy lo mismo que ayer. No hay novedades". Ese contenido se repitió durante el resto de la semana... y ahí acabó mi diario de verano.

Con este recuerdo, y algunos años después, me dispongo a esta nueva tarea, reconvirtiendo el artículo "COSAS NUESTRAS" en este "DIARIO DE UN RAPOSO". Espero que los contenidos no correspondan con aquel recuerdo y que, mes a mes, haya suficientes noticias para manteneros informados de nuestro día a día en Llano.

## OCTUBRE

Empezaré mi Diario escribiendo sobre el nuevo y renovado equipo de fútbol



luce los colores del Sporting de Llano. En este caso, se puede decir que, casi, lo único que no ha cambiado han sido el entrenador (Rodrigo) y el infatigable delegado (Carmelo). Tres puntales,

imprescindibles, (Naím, Erión y Jorge) es la aportación de nuestra cantera al equipo. Veintitrés luchadores forman este nuevo y joven equipo lleno de ilusión y que nos está dando muchas alegrías. Les auguramos un futuro prometedor. || Aupa Sporting ||.

Parece que los franceses hubieran tomado Llano, a tenor de los coches



que vemos aparcados en la plaza. En esta ocasión, 10 cazadores y 9 coches forman el equipo que, durante 40 días,



habitan la casa rural de nuestro pueblo. Como en años anteriores, la paloma es el atractivo que invita a este grupo a cargar sus cosas y venir a Llano. Esta práctica la realizan en los montes gestionados por Oña.

¿Y si les invitamos a que colaboren en el control de las que habitan en el pueblo?.

Pero no solo es la caza de la paloma, este mes también trae la apertura de la caza de perdiz y nuestro anterior boletín codorniz, no menos (posiblemente, algún haya visto este año liebres es mejor no comentar... según me cuentan.



liebre, entre otras. Pero si en comentábamos la escasez de extraño es ver perdices cazador, las únicas perdices que hayan sido las de la foto). De las

## NOVIEMBRE

La primera cita de este mes, como siempre, corre a cargo de la fiesta de Todos los Santos. El haber coincidido en martes, ha hecho que algunos hayan tenido puente y que los niños



disfrutasen de Halloween. Disfrazados "terroríficamente" recorrieron las casas recogiendo las chuches correspondientes. Mientras, los adultos, siguiendo la tradición, limpiando y adornando el cementerio, y recordando a los seres queridos.



Sigue avanzando el mes y, hoy al levantarme y abrir las ventanas, un bullicio de personas y ladridos de perros me llama la atención. Cuando salgo a la plaza, observo que está llena de coches y cuento 19, muchos con carro y perros. Son los cazadores que se han citado en el bar, para tomar un café y comenzar una batida de jabalí en los montes de Movilla y Llano. A mediodía, cuando regresan a tomar el vino correspondiente, dos piezas son el resultado de la jornada, según dicen. Esta expedición suele aparecer una vez al mes, en temporada de caza.



salgo a la plaza, observo que está llena de coches y cuento 19, muchos con carro y perros. Son los cazadores que se han citado en el bar, para tomar un café y comenzar una batida de

jabalí en los montes de Movilla y Llano. A mediodía, cuando regresan a tomar el vino correspondiente, dos piezas son el resultado de la jornada, según dicen. Esta expedición suele aparecer una vez al mes, en temporada de caza.

Me informan que el Ayuntamiento ha recibido, a cuenta, el primer pago del contrato con Solaria. Como sabréis, esta es la empresa de energía solar que ha firmado, con diversos vecinos y con el Ayuntamiento, un contrato para la instalación de un campo de placas solares por más de 30 años. Al margen de la opinión de defensores y detractores sobre este tema, el dinero empieza a llegar y algún agujero tatará.



Primero fue la depuradora. Ahora le ha tocado a la segunda fase del proyecto de aguas. En esta ocasión ha sido la renovación de la tubería que va desde el depósito hasta el pueblo. Aseguran que, en breve, comenzará la siguiente fase.



## DICIEMBRE

No se como definir este mes : "último del año, el más alegre, el más festivo, el de la esperanza con la lotería ...". Para empezar, y al poco de comenzar, un puente-acueducto marca la pauta. Esta semana tan atípica ha hecho que muchos de nuestros convecinos hayamos pasado unos días en el pueblo, en función de cuando ha coincidido la fiesta con nuestra Comunidad o lugar de trabajo.

Diciembre							mié
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

Pasan los días y la Navidad se acerca. No hay mas que dar una vuelta



por las calles de Llano y ver un pueblo alegre y animado que anuncia que estamos dispuestos a recibirla. No es necesario ir a Madrid o Vigo para disfrutar de este espectáculo, y sin tanta publicidad. Es de agradecer y animar a todos los vecinos a seguir con el esfuerzo de decorar nuestras casas y plazas. Merece la pena.

Parece que nuestros "jóvenes" se hayan contagiado de la alegría de estas fechas y, una vez más, han quedado en reunirse y darse un pequeño homenaje. En esta ocasión la cita era en Burgos y el homenaje en el restaurante Cobo (una estrella Michelin). Buena elección y buena compañía.



Querido Diario, el año 2022 se acaba y las fiestas así lo anuncian. La



Nochebuena no fue el momento de mayor afluencia al pueblo. Es una noche especial para pasar en familia, y eso hace que los desplazamientos sean los justos. Pero llegó Nochevieja y eso es otra cosa. Últimamente, está cogiendo auge el cenar en el pueblo y comerse las uvas al son del reloj de la iglesia. Una forma de despedir el año con ambiente familiar, animación, buen rollo... ¿Hay quien de más?.

Acaba un año de sequía. La más acusada desde hace años. Tirso, que lleva el control de la pluviometría, me dice que han sido 324 los litros caídos, de los cuales 70 han sido en diciembre. Como se aprecia en la estadística que aquí se publica, es la cantidad más baja de los últimos 10 años.



**ENERO**

Comenzar el año en Llano no es algo de lo que no todo el mundo pueda presumir. Para empezar, los aguinaldos, una tradición que, lejos de desaparecer, cada año va creciendo en número de participantes. Nuestros niños se van haciendo mayores y dan paso a ese nutrido grupo de



pequeños que se van incorporando. Pero, en esta ocasión, no solo el aguinaldo ha tenido su espacio el día 1, comienza el 75 aniversario del cambio de nombre de Solas por Llano y eso es lo que se quiere anunciar con esa pancarta que se ha colocado en la fachada del Ayuntamiento. Eso da paso a un sin fin de actividades organizadas para este 2023.



Cuando ya pensábamos la lotería pasaba de largo, Niño con la pedrea. No es puede ser el anuncio de que dejar huella en Llano. Por bar le ha tocado a Miguel.



que, una vez más, ha llegado el mucho, pero este 2023 quiere cierto, la cesta del Felicidades.

Estamos a falta de una semana para que finalice el plazo de apuntarse a la cena de Santa Águeda y no llegamos a 10 los inscritos. Esa mala costumbre de dejar las cosas para el final es la tónica en Llano. No nos damos cuenta que los organizadores tienen que comprar y cocinar, o encargar la cena, y eso requiere unos plazos. No sirve con presentarnos la vispera. Falta empatía y compromiso.





Y hablando de compromiso, dentro de las actividades del 75 aniversario, el concurso de carteles ha finalizado con escasa participación, tanto en adultos como infantil-juvenil. Una lástima, cuando resulta que tenemos un buen número de niños y jóvenes en Llano. Parece que esas cosas no vayan con nosotros. Es una pena que

se organicen actividades y que no haya respuesta.

Me cuentan, con preocupación y desagrado, una nueva gamberrada. En este caso es la bolera quien ha sufrido la "gracia". Parece ser que unos jóvenes han tomado la bolera para hacer trompos con el coche a altas horas de la noche. Ni que decir tiene como ha quedado el césped. Esperamos que esta ocurrencia no se repita y que la cordura empiece a florecer. ¿Os imagináis que ahora se les ocurra hacerlo en el campo de fútbol?. No me molesto ni en poner imágenes. ¡Lamentable!

## FEBRERO

El mes comienza con la exposición de fotografía del 30 Aniversario de la Asociación, como estaba programado. El día de Santa Águeda, Nuestro equipo de expertos decoradores, hicieron honor de sus dotes y fijaron 100 fotografías que recogen los momentos más relevantes de nuestra andadura como Asociación. Esperamos que te veas.



Por fin llegó Santa Águeda y, como ya escribí dos párrafos atrás, somos unos informales. Al final nos sentamos a la mesa 54. Algunos, incluso se



apuntaron la noche anterior. No os cuento como estaban los cocineros, claro. De la cena ya se dan detalles en el artículo correspondiente. Como siempre, vamos: GENIAL.

**MARZO**

Entre asombrado, e impotente, leo en el Diario de Burgos la noticia de que un vecino de Rojas ha sido condenado a un año de cárcel y 10.000 euros de multa por abusos sexuales a dos niñas menores. ¡Lamentable y abominable. ¡Nunca es agradable conocer estas noticias, pero menos cuando se trata de alguien cercano, aunque los hechos se remonten 13 años atrás. No obstante, quien ha redactado la noticia podía haber sido un poco menos explícito, menos morbozo. Tampoco hay que dar tantos detalles.



BRIVIESCA-BURGA

Un año de cárcel al exalcalde de Rojas por dos abusos sexuales

Otra noticia que tampoco nos gustaría dar y que demuestra el poco civismo y la falta de respeto hacia lo ajeno. Resulta que unos desaprensivos (por ser generosos con la expresión) han robado las lámparas led de cuatro bodegas, además de la del racimo. Días después se descubre que, también, han entrado en una bodega y se han llevado materiales y herramientas de construcción. Y lo que, en principio, parecía un acto de gamberros, se demuestra que ha sido un robo en toda regla. ¡Lamentable!



Pero no todo van a ser malas noticias. Veo la lista de candidatos del PSOE al Ayuntamiento de Burgos y observo con gran satisfacción que en el puesto 19 figura David Martínez. Sí claro, nuestro concejal. Me alegra enormemente que hayas encontrado tu sitio y espero que tengas el futuro que te mereces. Felicidades.



Coincidiendo con el día programadas, Martín y encinas de su propiedad margen derecha del bombeo de agua a las regar para que luzcan su



del árbol, y de las actividades Rodrigo, han arrancado unas y las han plantado en la arroyo, frente a la estación de bodegas. Solo queda esperar y porte. Buen trabajo.

Y por esta vez nada más, querido Diario. Tomaremos el contacto, de nuevo, en el próximo número, para poder ir desgranando el día a día de Llano y sus gentes.



Recuerda



**QUE TODAS LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS ESTÁN PENSADAS PARA TI**

# PLANTACIÓN DE ENCINAS

El pasado 15 de marzo se realizó una plantación de encinas en el pueblo. Se pusieron en el camino nuevo que está junto al arroyo, hacia Poza. Se trajeron de una finca de Quemadas y son de buen porte. Fuimos con una máquina excavadora y un tractor con pala y remolque para traerlas. Fueron 13 hermosos ejemplares que adornarán ese paseo, ya que tiene bastante anchura y permite que la maquinaria pase sin dificultad y no estorbe a las encinas .

Se pusieron lo más cerca del arroyo, para que una vez que prendan, crezcan fuertes debido a la humedad que recibirán. Se hicieron unos huecos con la excavadora manejada por Martín y con la ayuda de la pala del tractor de Álvaro. Se procedió a podarlas completamente y se les regó en abundancia con las mangueras que tiene el ayuntamiento y que se conectaron en la caseta de las bombas que está al lado del camino.



Esperemos que puedan agarrar bien, y gracias a que tienen asegurado el riego abundante y cercano pueda convertirse ese espacio en un agradable paseo, tal como es el que está entre los dos puentes del arroyo Madre. Se piensa poner unos bancos y alisar todo el suelo para que se pueda caminar agradablemente. Se agradece a los que colaboraron en la plantación y poda: Martín, Álvaro, Ramón, Andrés, Carmelo, Nahúm, Rodrigo y el peque del grupo, Javier Sanpedro. Sin olvidar y agradecer a Cristian, el habernos prestado la máquina excavadora. Ahora sólo falta poner un nombre a ese paseo o boulevard ¿Cuál?



# Navidad 2022 en Llano

Estas fechas tan entrañables se viven con sentimientos encontrados. Por una parte vemos como, inexorablemente, pasa el tiempo y con el la vida. Es otro año más.

Pero la otra cara de la moneda es la alegría de haber podido disfrutar de esos 365 días, muchos de ellos en compañía de amigos y familiares. Y compartir en buena compañía no tiene precio. Eso es para celebrarlo.



Ya desde el macropuente de la Inmaculada, Llano se fue engalanando de luz y color. Decoración, pinos navideños, e iluminación de calles y fachadas, anunciando unas animadas fiestas navideñas, son el preludio de unos esperados días de ilusión y armonía.

Y llegó la Nochebuena.



La verdad es que Llano no suele atraer a muchas familias al pueblo en esa fecha. Las casas abiertas se cuentan con una mano.

Sin embargo, la Nochevieja es un efecto llamada.

Cada año va en aumento el número de vecinos que acudimos a celebrar el fin de año al pueblo. Desde antes del confinamiento se ha ido incrementando este hábito, en el que compartir con los nuestros empieza a ser habitual.



Os cuento que, después de las uvas, una sesión de fuegos artificiales llenó de luz, ruido y animación la plaza. Poco después, un bingo, un poco de música y el buen rollo, fueron el nexo de unión de pequeños y mayores hasta entrada la madrugada, incluidos los asombrados y agradecidos inquilinos de la casa rural.

El día 1 se fue despareciendo poco a poco hasta media mañana, para acudir a la tradicional cita con los más pequeños, y recorrer las casas cantando y pidiendo los aguinaldos.





A continuación, y como inauguración y bienvenida a los actos del 75 aniversario del cambio de nombre de Solas por Llano, se colocó una pancarta en la fachada del Ayuntamiento, que dio paso a un vino en honor de este prometedor año, a cuenta del Excelentísimo.



Un año en el que, desde el Ayuntamiento y la Asociación, hemos puesto ilusión e imaginación en la confección de un programa de actividades enfocadas en la celebración de este acontecimiento.

Así que, desde aquí, una vez más hacemos extensiva la invitación a todos los buenos AMIGOS DE LLANO a acudir y participar en cuantos eventos se han organizado.

**¡¡ OS ESPERAMOS !!**



Mes	Día	Actividad
<b>ABRIL</b>	1	Exposición de fotos "30 Aniversario"
	1	Exposición "Así fue el 50 Aniversario + Recortes de prensa"
<b>MAYO</b>	12	Pregón 75 Aniversario a cargo de Julio Salazar
	12	Merienda tradicional de escabeche en honor de San Isidro
	12	Concurso de Karaoke de adultos
	13	Actos principales del 75 Aniversario (misa+concierto+homenaje a los mayores, etc.)
	13	Comida popular a cargo de un catering
	13	Verbena
	14	Concurso infantil de grafiti con el tema "Mi pueblo"
	14	Exhibición de drones
<b>JUNIO</b>	10	Día de las tradiciones (talleres, juegos, canciones pequeños y mayores)
	10	Comida popular
	24	Marcha a Santa Casilda
	24	Campeonatos de Brisca y Mus "Asociación" (termina el 27 de agosto)
		Campeonato de España de bolos (Fecha pendiente de la Federación)
<b>JULIO</b>	1	Día del Socio
	1	Comida popular
	1	Asamblea General Asociación
	1	Festival de música
	8	Campeonato triangular de fútbol
	29	Sardinada popular
<b>AGOSTO</b>	19	Día de las bodegas
<b>SEPTIEMBRE</b>	8	Fiestas patronales
	9	Fiestas patronales
	10	Fiestas patronales
	11	Fiestas patronales

**¡¡ Sabes que no puedes faltar !!**



# fetén fetén

EN CONCIERTO



# LLANO DE BUREBA

## 1 de julio

FETENFETEN.NET  FETÉN FETÉN



## COMIDA SAN ISIDRO

Sábado 13 de mayo  
Servido por Cátering Los Braseros

**PAGAR POR TRANSFERENCIA (nº E554 2100 0897 25 2200066402)  
ó SONIA, indicando nombres y nº de menú, ANTES de 1 de mayo**

MENÚ Nº 1	MENÚ Nº 2	MENÚ INFANTIL
Timbal de cecina con foie y papaya Arroz con bogavante Carrillera con reducción de vinos y parmentier Postre Vino crianza Café Chupito  <b><u>32 €</u></b>	Timbal de cecina con foie y papaya Arroz con bogavante Pimientos de bacalao Postre Vino crianza Café Chupito  <b><u>32 €</u></b>	Jamón ibérico, lomo ibérico y queso Croquetas, calamares y tigre Escalope de solomillo con patatas Postre infantil Refrescos  <b><u>27 €</u></b>

***TODOS LOS MENÚS PUEDEN HACERSE PARA CELIACOS, SIN GLUTEN, ETC., PERO HAY QUE AVISAR PREVIAMENTE.***

**AVISO:** Los campeonatos de mus y brisca tendrán normas especiales que se anunciarán convenientemente.

### CONCURSO DE RELATOS BREVES. "RELATOS DE LLANO"

**CATEGORÍAS:**

1. JUVENIL ( hasta 16 años)
2. ADULTO (desde 16 años)

**BASES DEL CONCURSO:**

1. Un máximo de 3 páginas llenas.
2. Tema: 75 aniversario cambio de nombre de Solas por Llano
3. Formato digital o papel

**PREMIOS:**

- Ganador adulto: 80€.
- Ganador Juvenil: Premio equivalente a 50€.

**FECHA DE ENTREGA:**

La fecha límite de entrega será el 31 de agosto de 2023.

**DÓNDE ENTREGAR:**

Preferiblemente en la dirección de correo electrónico [amigosdellano@yahoo.es](mailto:amigosdellano@yahoo.es), indicando RELATOS DE LLANO.

Si es en papel, a cualquier miembro de la Junta Directiva.

**La Junta Directiva.**



**Categoría infantil-juvenil**

**Ganadora:**

**Lía Cruz de la Serna**

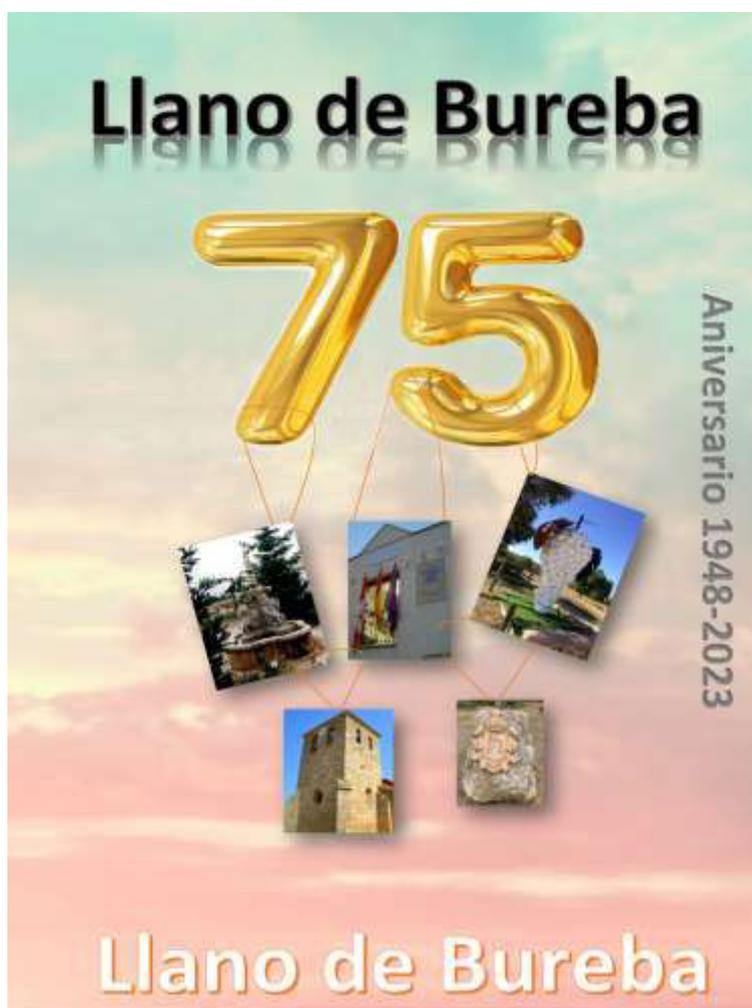
**8 años**



**Categoría adultos**

**Ganador:**

**Jesús Fuentes**



# Concurso de portadas



**El participante ganador ha sido Javier Somoza, con la portada que aparece en este boletín. Enhorabuena.**

**A continuación se exponen todas las portadas participantes, otras dos de Javier Somoza, la de Sergio Mancebo, y la de categoría infantil de Lia Cruz.**

**Muchas gracias a todos por vuestra participación.**



G  
R  
A  
T  
I  
A  
S



Portadas presentadas por Javier Somoza



Portada y contraportada presentadas por Sergio Mancebo



Portada presentada en la categoría infantil por Lía Cruz de la Serna

El trabajo representa un jeroglífico que se interpreta:  
Las manos significan= Asociación. Los niños = amigos y el pueblo = Llano.

# ... se hace camino al andar

Resumen de las distintas Juntas Directivas y actividades de la ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LLANO, en sus primeros 30 años de vida.

AÑO	JUNTA DIRECTIVA	ACTIVIDADES
1993	<p><b>Presidente:</b> Jaime Valdivielso  <b>Vicepresidente:</b> Luisa M<sup>a</sup> Fernández  <b>Secretario:</b> Jesús Fuentes  <b>Tesorero:</b> Constantino Martínez  <b>Vocales:</b> Florentino Conde            Nuria Valdivielso            Rubén Valdivielso</p>	<p>Redacción y legalización de la documentación de la Asociación            Redacción de los primeros estatutos            Comienza a editarse el Boletín informativo            Concurso para crear el sello de la Asociación            Se informatiza la primera base de datos de socios            Excursión a La Lora            Exposición de esmaltes            Exposición de pintura</p>
1994	<p><b>Presidente:</b> Jaime Valdivielso  <b>Vicepresidente:</b> Luisa M<sup>a</sup> Fernández  <b>Secretario:</b> Jesús Fuentes  <b>Tesorero:</b> Constantino Martínez  <b>Vocales:</b> Florentino Conde            Nuria Valdivielso            Rubén Valdivielso</p>	<p>Edición del libro “Historia de Solas”            Excursión a Silos            Exposición de pintura            I Exposición micológica            Exposición fotográfica            Cucaña en la Charca            Creación del Club de Protección a la Naturaleza            I Exposición de trabajos del CPN            Concurso de redacción infantil            Curso de poda de frutales I            Adquisición e instalación de la megafonía de la iglesia</p>
1995	<p><b>Presidente:</b> Jaime Valdivielso  <b>Vicepresidente:</b> Luisa M<sup>a</sup> Fernández  <b>Secretario:</b> Jesús Fuentes  <b>Tesorero:</b> Ignacio Peñafiel  <b>Vocales:</b> Roberto Martín            Nuria Valdivielso            Rodrigo González</p>	<p>Exposición de fotografía antigua de Llano            Curso de poda de frutales II            Excursión a Ojoguareña            Curso de protección de plagas y enfermedades en frutales y huerta            Concurso fotográfico            Cucaña en la Charca            II Exposición de trabajos del CPN            II Exposición micológica</p>
1996	<p><b>Presidente:</b> M<sup>a</sup> Ángeles Martínez  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> Concepción Arce  <b>Tesorero:</b> Ignacio Peñafiel  <b>Vocales:</b> Roberto Martín            Sergio Rivero            Rodrigo González</p>	<p>Charla sobre el Chacolí, a cargo de Pablo Arribas            Exposición de pintura            Charla sobre el Alfoz de Poza, por Fr. Valentín de la Cruz            Presentación del libro “Historia de Solas”            III Exposición de trabajos del CPN            Curso de cuidados de plantas ornamentales</p>
1997	<p><b>Presidente:</b> M<sup>a</sup> Ángeles Martínez  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> Concepción Arce  <b>Tesorero:</b> José Manuel Arce  <b>Vocales:</b> M<sup>a</sup> del mar Díez            Sergio Rivero            Leire Peñafiel</p>	<p>Curso de poda e injerto III            Excursión a Pradoluengo, Belorado y presa del Oca            Charla de Fray Valentín de la Cruz sobre Escudo Heráldico            Jornadas de educación medioambiental            Exposición fotográfica            Concurso de carteles 50 aniversario            III Exposición micológica</p>

AÑO	JUNTA DIRECTIVA	ACTIVIDADES
1998	<p><b>Presidente:</b> Carmelo Salazar  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> M<sup>a</sup> Ángeles Arce  <b>Tesorero:</b> José Manuel Arce  <b>Vocales:</b> M<sup>a</sup> del mar Díez  Rocío Sáiz  Leire Peñafiel</p>	<p>Charla-coloquio sobre el euro  I Sardinada  I Juegos tradicionales infantiles  Excursión a Briviesca, Monumento Pastor y Pancorbo  IV Exposición micológica</p>
1999	<p><b>Presidente:</b> Carmelo Salazar  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> M<sup>a</sup> Ángeles Arce  <b>Tesorero:</b> Alberto Díez  <b>Vocales:</b> Cesar Arce  Carlos Fuentes  Rocío Sáiz</p>	<p>Excursión a Revenga y Playa Pita  II Sardinada  Etapa Jacobea de Villafranca a San Juan de Ortega  Exposición fotográfica 50 aniversario  Curso de cestería y cerámica  Exposición de útiles tradicionales de mimbre  Concurso literario</p>
2000	<p><b>Presidente:</b> Begoña Martínez  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> Teresa Sánchez  <b>Tesorero:</b> Alberto Díez  <b>Vocales:</b> Cesar Arce  Carlos Fuentes  Raul Arce</p>	<p>Excursión a Segovia y Granja de San Ildefonso  III Sardinada  II Juegos tradicionales infantiles  Romería a Santa Casilda  V Exposición fotográfica  Semana cultural</p>
2001	<p><b>Presidente:</b> Begoña Martínez  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> Teresa Sánchez  <b>Tesorero:</b> Carlos del Álamo  <b>Vocales:</b> Francisco Sáiz  Jairo González  Raul Arce</p>	<p>IV Sardinada  III Juegos tradicionales infantiles  Excursión a Valdeleiteja  Conferencia sobre Arquitectura románica  Exposición sobre "Útiles domésticos"  Taller de cestería  VI Exposición fotográfica</p>
2002	<p><b>Presidente:</b> Javier Arce  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> Teresa Sánchez  <b>Tesorero:</b> Carlos del Álamo  <b>Vocales:</b> Francisco Sáiz  <i>(Con la entrada de la nueva ley de Asociacionismo, desaparecen los vocales de juvenil e infantil)</i></p>	<p>Excursión a Atapuerca  V Sardinada  Conferencia de El Románico en la Bureba  Exposición de material arqueológico de Llano  Concierto de la coral Virovesca  Exposición de "Útiles Tradicionales"  V Exposición micológica</p>
2003	<p><b>Presidente:</b> Javier Arce  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> Teresa Sánchez  <b>Tesorero:</b> César Arce  <b>Vocales:</b> Desierto</p>	<p>Edición del libro Fiestas y Estaciones  VI Sardinada  Excursión a Clunia  Campeonato de brisca  Redacción de los nuevos Estatutos de la Asociación</p>
2004	<p><b>Presidente:</b> Javier Arce  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> Teresa Sánchez  <b>Tesorero:</b> César Arce  <b>Vocales:</b> Desierto</p>	<p>Excursión a Ribera del Duero y leche Pascual  VII Sardinada  Registro de los nuevos Estatutos  Creación del archivo de la Asociación  Campeonato de brisca</p>
2005	<p><b>Presidente:</b> Javier Arce  <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde  <b>Secretario:</b> Teresa Sánchez  <b>Tesorero:</b> César Arce</p>	<p>VIII Sardinada  Excursión a Burgos y Campofrío  Edición del libro Léxico popular de Solas  Se crea el correo electrónico de la Asociación  Campeonato de brisca</p>

AÑO	JUNTA DIRECTIVA	ACTIVIDADES
2006	<b>Presidente:</b> Jesús Fuentes <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Luisa M <sup>a</sup> Fernández <b>Tesorero:</b> César Arce <b>Vocales:</b> Javier Somoza Javier Arce	Exposición de fotografía aérea Creación del Día del Socio Excursión a Poza de la Sal Comida del Día del Socio Excursión a Oña para ver el Cronicón Campeonato local de juegos de mesa Campeonato provincial de brisca para mayores IX Sardinada (ANULADA)
2007	<b>Presidente:</b> Jesús Fuentes <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Luisa M <sup>a</sup> Fernández <b>Tesorero:</b> César Arce <b>Vocales:</b> Javier Somoza Javier Arce Blanca Arce M <sup>a</sup> Santos Arnáiz	X Sardinada Paella popular Colaboración con el Concierto de Jazz Concurso infantil de dibujo Creación del Socio de Honor Fiesta de disfraces "Chicago años 40" Concurso infantil de redacción Encuesta realizada por los niños: "Así éramos" Campeonato local de brisca Creación de Ludoteca infantil Confección de la página Web de la Asociación
2008	<b>Presidente:</b> Jesús Fuentes <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Luisa M <sup>a</sup> Fernández <b>Tesorero:</b> César Arce <b>Vocales:</b> Javier Somoza Javier Arce Blanca Arce M <sup>a</sup> Santos Arnáiz	Concurso de Karaoke infantil Alubiada popular Concurso de Karaoke adultos Día del Socio Concurso de murales en el suelo Ludoteca infantil Cine de verano Concurso infantil-juvenil de "Hojas y frutos" Exposición fotográfica "15 años de la Asociación" Exposición de paneles de "Hojas y frutos" Cuenta-cuentos infantil XI Sardinada Campeonato de brisca adultos
2009	<b>Presidente:</b> Rocío Sáiz <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Blanca Arce <b>Tesorero:</b> César Arce <b>Vocales:</b> Javier Somoza Javier Arce M <sup>a</sup> Santos Arnáiz	Marcha a Santa Casilda Día del Socio Campeonato de brisca XII Sardinada Hoy hacemos pan Cine de verano Fiesta de disfraces Excursión a la Rioja
2010	<b>Presidente:</b> Rocío Sáiz <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Juan Carlos Salazar <b>Tesorero:</b> César Arce <b>Vocales:</b> Javier Somoza Javier Arce	Marcha a Santa Casilda Campeonato de brisca Día del Socio Cine de verano XIII Sardinada Taller del barro Hoy hacemos queso

AÑO	JUNTA DIRECTIVA	ACTIVIDADES
2011	<b>Presidente:</b> Javier Somoza <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Juan Carlos Salazar <b>Tesorero:</b> César Arce <b>Vocales:</b> Arantza Puerta Javier Arce	Colocación de placas (del taller del barro) en las calles del municipio Marcha a Santa Casilda Día del Socio Mesa redonda "El café de la memoria" Concurso de brisca XIV Sardinada Hoy hacemos pan
2012	<b>Presidente:</b> Javier Somoza <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Juan Carlos Salazar <b>Tesorero:</b> César Arce <b>Vocales:</b> Arantza Puerta Javier Arce	Día del Socio Marcha a Santa Casilda XV Sardinada Campeonato de brisca Excursión a Oña a visitar las Edades del Hombre Cine de verano Día del Chacolí Concierto por la Agrupación San Fernando Rey Excursión a Burgos Concierto de Jazz
2013	<b>Presidente:</b> Arantza Puerta <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Ana Rouco <b>Tesorero:</b> Ángel Alonso <b>Vocales:</b> M <sup>a</sup> del Mar Díez Javier Arce Diego Zatón	Día del Socio Marcha a Santa Casilda XVI Sardinada Campeonato de brisca Ludoteca infantil Día del Chacolí
2014	<b>Presidente:</b> Arantza Puerta <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Ana Rouco <b>Tesorero:</b> Ángel Alonso <b>Vocales:</b> M <sup>a</sup> del Mar Díez Javier Arce Diego Zatón	Día del Socio Marcha a Santa Casilda XVII Sardinada Campeonato de brisca Día de las bodegas Excursión Aranda de Duero a las Edades del Hombre Taller de jardinería
2015	<b>Presidente:</b> Ana Rouco <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Mónica Arnáiz <b>Tesorero:</b> José Luis Sánchez <b>Vocales:</b> M <sup>a</sup> del Mar Díez Javier Arce Diego Zatón	Día del Socio Marcha a Santa Casilda XVIII Sardinada Campeonato de brisca Día de las bodegas
2016	<b>Presidente:</b> Ana Rouco <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Mónica Arnáiz <b>Tesorero:</b> José Luis Sánchez <b>Vocales:</b> M <sup>a</sup> del Mar Díez Javier Arce	Día del Socio Marcha a Santa Casilda XIX Sardinada Campeonato de brisca Día de las bodegas Homenaje a los mayores
2017	<b>Presidente:</b> David Martínez <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Leyre Peñafiel <b>Tesorero:</b> Ramón Valdivielso <b>Vocales:</b> M <sup>a</sup> del Mar Díez Javier Arce Andrés Ormaechea	Día del Socio Marcha a Santa Casilda XX Sardinada Campeonato de brisca Día de las bodegas Homenaje a los mayores

AÑO	JUNTA DIRECTIVA	ACTIVIDADES
2018	<b>Presidente:</b> David Martínez <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Lidia Díez <b>Tesorero:</b> Alba Bocos <b>Vocales:</b> Sergio Mancebo Gustavo Conde Nieves Perta Real	Excursión a Logroño Día del Socio Marcha a Santa Casilda XXI Sardinada Campeonato de brisca Día de las bodegas Concierto de Mariano Mangas
2019	<b>Presidente:</b> David Martínez <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Lidia Díez <b>Tesorero:</b> Alba Bocos <b>Vocales:</b> Sergio Mancebo Gustavo Conde Nieves Perta Real	Día del Socio Marcha a Santa Casilda XXII Sardinada Campeonato de brisca Día de las bodegas
2020	<b>Presidente:</b> Alejandro Peña <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Ainhoa Ventosa <b>Tesorero:</b> Arantza Puerta	Pandemia
2021	<b>Presidente:</b> Alejandro Peña <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Ainhoa Ventosa <b>Tesorero:</b> Arantza Puerta	Pandemia
2022	<b>Presidente:</b> Ángel Alonso <b>Vicepresidente:</b> Florentino Conde <b>Secretario:</b> Rodrigo Conde <b>Tesorero:</b> Ramón Valdivielso <b>Vocales:</b> Jesús Fuentes Carmelo González Iñaki Vega	Día del Socio Marcha a Santa Casilda XXIII Sardinada Concurso de carteles Organizar, junto al Ayuntamiento, las actividades a realizar en 2023, con motivo del 75 aniversario de cambio de nombre del pueblo.

Desde estas páginas, queremos AGRADECER y RECONOCER el esfuerzo y dedicación de cuantos habéis pasado por las distintas Juntas Directivas de esta ASOCIACIÓN, durante estos 30 años, así como a todos los Socios que habéis mantenido y alentado el espíritu para el que fue creada nuestra ASOCIACIÓN.

**¡¡ GRACIAS AMIGOS DE LLANO !!**



# SANTA AGUEDA 2023

Santa Águeda nunca defrauda. Costó que se apuntasen los comensales (como siempre en Llano, a ultimísima hora) y con el frío en contra, nos reunimos 54.

El día amaneció despejado, frío y con nervios para los cocineros que, por diversas circunstancias, quedaron reducidos a 3. Lo siguiente, ya sabéis, comprar, preparar mesas y bancos, calentar el salón, etc.

Y por la tarde, lo clásico, unos vinitos y a cenar.



El menú, de lujo: paleta ibérica, tosta, champiñones en su salsa, queso de oveja y caldo de pollo con tropezones, como entrantes.

De plato principal: pollo de corral guisado.

Y los postres: tarta casera de queso y mus de limón.

El resto, lo típico: café, chupito, pastas y buen rollo.

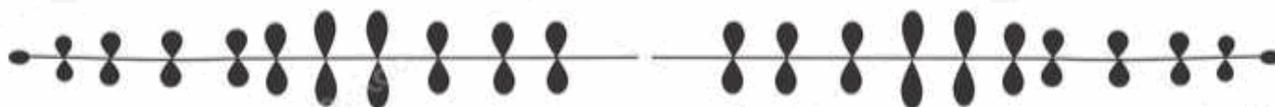


Y por último, y antes de las copas y música, las votaciones para los próximos responsables de que esto no pare. Como ya es habitual, todo el mundo repasa los comensales para detectar a los nuevos (que ya no quedan), para plasmar su nombre en el voto. En esta ocasión, ha recaído en Samuel y Floren, por parte de los mayores, y Rodrigo y Alberto, por los más jóvenes.



**Muchas felicidades a este nuevo equipo de organizadores de Santa Águeda 2024.**

Claro, que al día siguiente hay que fregar, recoger, limpiar y dejar todo listo como si aquí no hubiera pasado nada.



**Solicitamos a todos nuestros asociados que nos comunicéis cualquier acontecimiento, noticia o información relacionada con el pueblo o con cualquiera de nuestros socios, y que deseéis que aparezca publicado en este Boletín.**

**Podéis enviarnos fotografías, artículos, recortes de prensa, escritos, poesías, o cualquier nota, aviso o anuncio que queráis compartir con todos nosotros.**

**Dirigirse a cualquier miembro de la Junta Directiva, o por correo electrónico:**

**[amigosdellano@yahoo.es](mailto:amigosdellano@yahoo.es)**

**Gracias por vuestra inestimable participación.**





# bajo la lluvia

Mediante los datos recogidos, en las siguientes gráficas, se puede establecer una comparativa entre los mismos, a la vez que podemos sacar ciertas conclusiones.

En la primera gráfica se representa el agua caído en este pasado 2022. Siendo un año poco lluvioso, le salvan los datos de marzo, abril y diciembre. Esa sequía ha hecho que la cosecha, en general, haya sido precaria, tanto de fruta como de cereal y huerta.

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
16	5	62	52	19	9	0	14	0	37	40	70



La gráfica de los últimos 10 años reflejan la trayectoria de nuestra pluviometría. Se aprecia que el 2018 fue el más lluvioso y que este 2022 el más seco. Casi la mitad de litros caídos.

En Llano, la media de litros año, viene siendo alrededor de 500 litros, según estos datos.

Año	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Litros	597	500	436	480	341	602	594	580	565	324



Tirso Lucas

# EL DOCUMENTO MÁS ANTIGUO DEL ARCHIVO DE BRIVIESCA (1289) ES SOBRE LA GRANJA DE MOSCADERO EN LLANO DE BUREBA

Rodrigo Conde Tudanca

El pasado 9 de enero apareció un artículo en El Diario de Burgos que señala que el documento más antiguo que custodia el archivo municipal de Briviesca es un pergamino de 1289 en el que queda plasmado el acuerdo de venta de la finca El Moscadero de Llano de Bureba, que hasta entonces pertenecía a la comunidad judía de Briviesca, para vendérsela al Abad del Monasterio San Salvador de Oña. La página del periódico dice textualmente que: "Se trata de un documento pequeño que a simple vista no resulta demasiado vistoso pero es muy importante, no solo porque nombra a una zona muy conocida a nivel provincial sino porque nos habla también de este colectivo y su existencia"

Esta fue la noticia que apareció en el periódico, por lo que picado de curiosidad, me acerqué al archivo y hablé con su directora, María Jesús Olivares, que amablemente me facilitó el documento digitalizado para que lo analizase. Ella ya había transcrito el documento al español actual, ya que la caligrafía de tipo procesal, que es la que se utilizaba a fines del siglo XIII en Castilla, es difícil de leer para uno que no sea experto.

Es normal que la noticia que apareció en el Diario de Burgos no entre en detalles más precisos por lo que, una vez leídas las 46 líneas del documento, en permito hacer un análisis más profundo del mismo.

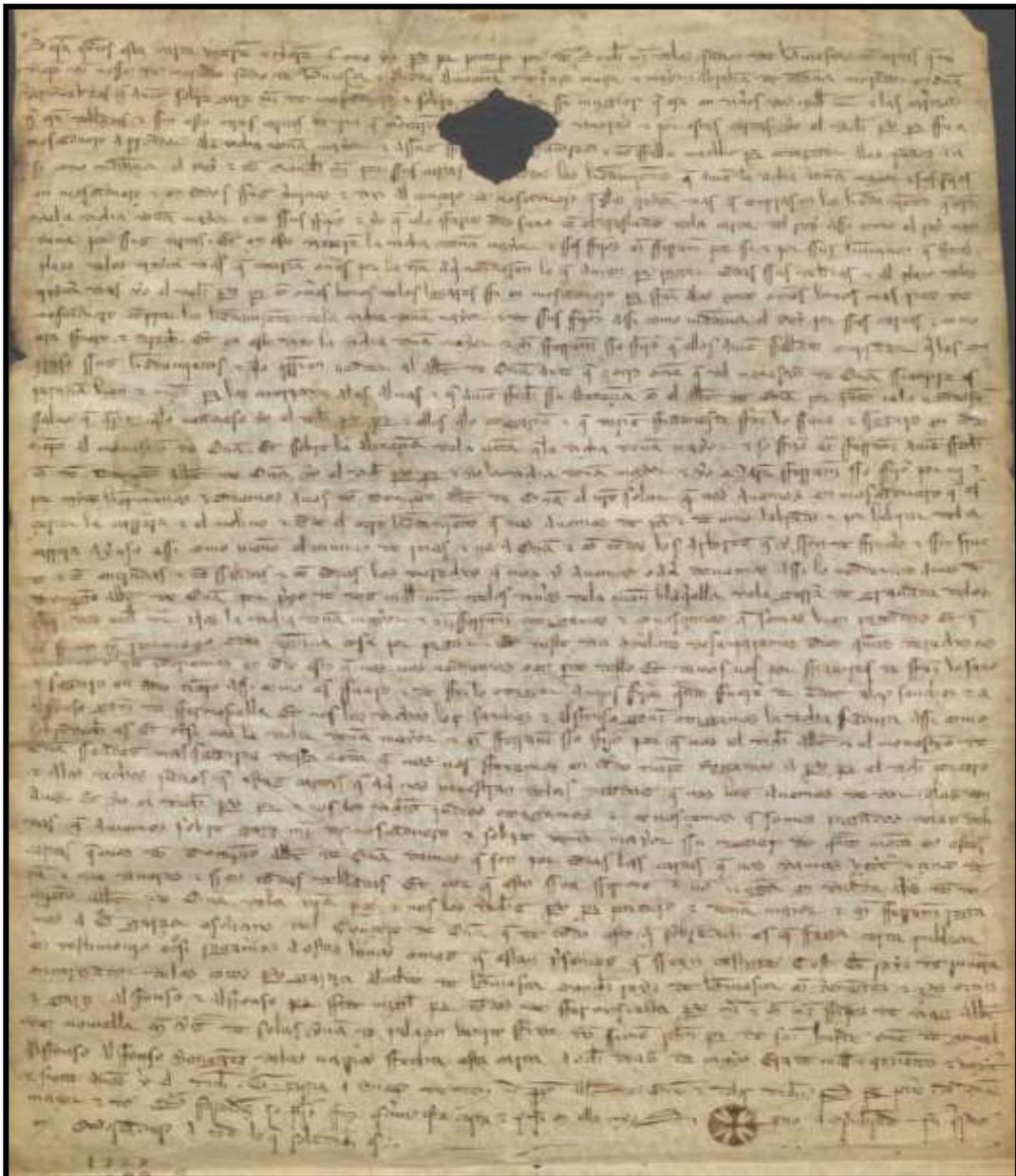
En primer lugar el documento nos señala que en Oña y Briviesca había un grupo de vecinos que eran judíos, aspecto normal en muchas poblaciones castellanas de esa época. Así por ejemplo la Judería (aljama) de Burgos fue la segunda en importancia de Castilla, después de la de Toledo. Tuvo su máximo apogeo durante el siglo XIII, con una población cercana a los 700 habitantes, lo que suponía un 9% de la población. La comunidad judía de la localidad se concentraba en las inmediaciones del castillo, entre la calle Fernán González y el Paseo los Cubos.

En Briviesca se encontró en 1938, en las cercanías del cementerio el llamado "Tesorillo de Briviesca", con muchas monedas y un conjunto de platos de plata con estampaciones de la estrella de David lo que indica que en la capital de la Bureba, a fines del siglo XIII había también un barrio judío según pone de manifiesto el "Repartimiento de Huete" de 1290. Eran 36 familias que después de Burgos y Pancorbo formaban la comunidad judía más numerosa de la provincia. Se debió de ubicar al sur de la primitiva ciudad, entre el actual cementerio y la calle Los Baños.

En Oña también había judíos, y el documento lo confirma explícitamente. Su judería estaba en lo que hoy es la calle Barruso, que significa barrio de arriba (Susos).

Lo segundo que hay que resaltar es que dicho documento en sí no es la venta de la granja de El Moscadero a la abadía de Oña, sino la venta de unas tierras de lo que entonces era un pequeño pueblo a dicha abadía. Probablemente este fue el inicio de lo que con el tiempo se convirtió en la granja El Moscadero, en donde los monjes poco a poco fueron comprando tierras y uniéndolas, hasta convertirla en un Priorato o granja dependiente del monasterio, con una extensión de 282 hectáreas. Este Priorato estaba dirigido por un fraile

que era el encargado de suministrar alimentos y ganado para el monasterio. Fundamentalmente eran tierras de pastoreo para criar carneros. También tenía viñas, lagar y bodega, algunas colmenas y árboles frutales. Así estuvo hasta que la Desamortización de Mendizábal (1836) expropió el Monasterio y sus bienes.



Dicho documento es la venta que hace Doña Mayor y sus hijos de unas tierras (heredades) que tiene en Moscardero. Debido a unas deudas que tiene contraídas con 4 judíos, uno de Briviesca y tres de Oña un representante de los "judíos de Briviesca", llamado Pedro Pérez, hace de intermediario para que la propietaria venda sus propiedades al abad de Oña, Don Domingo, y pueda pagar las deudas que tiene con estos judíos que le hicieron diversos préstamos.

Sabemos que las juderías o aljamas de Burgos, Medina, Miranda, Briviesca y Oña eran importantes en aquella época y algunos de sus vecinos se dedicaban al préstamo. Quien realiza todos los trámites y gestiones es Pedro Pérez "portero de los judíos de Briviesca" tal como así se hace llamar y aparece en el documento. El cargo de "portero" en la Castilla de esa época era una especie de oficial de justicia, de rango inferior a alguacil y que hacía de apoderado y de mediador en asuntos judiciales, de herencias y de pleitos entre particulares y comunidades.

Los nombres de los 4 judíos de quien estaba endeudado el difunto Garci Martín de Moscardero, su viuda Doña Mayor y sus hijos, dos de ellos menores, son: Don Mosén de Briviesca y Jehuda Almotanan, Jeuse Muça y Mayen Abrahán de Medina residentes en Oña.

Las deudas de Doña Mayor ascendían a 2000 maravedís y Don Pérez hizo todos los esfuerzos por solucionar el problema. Fue personalmente a tomar en prenda o garantía algunos bienes muebles pero no encontró nada que llevarse; así que después volvió con "hombres buenos de los lugares" a Moscardero y propuso a los cinco hombres más ricos del lugar para que comprasen las heredades de Doña Mayor. No llegó a ningún acuerdo con esos vecinos de Moscardero así que Doña Mayor y su hijo, posiblemente asesorados por Pedro Pérez, vendieron al abad Don Domingo "el nuestro solar que nos tenemos en Moscardero" que estaba cerca del camino ("carrera") juntamente con el molino y "el otro heredamiento que tenemos de pan e de vino, labrado e por labrar de la carrera a yuso (camino de abajo) así como viene el camino de Rojas que va a Oña". Lo venden con todos los árboles de fruto y sin fruto que tienen y con los derechos de paso de servidumbre.

Faltando 10 días de los 30 que habían dado de plazo para pagar las deudas, se elaboró un documento realizado por Domingo García escribano del concejo de Oña, y fue firmado por una parte por el Abad Don Domingo y por otra por Pedro Pérez, Doña Mayor y Martín Fernández su hijo, que también representaba a sus hermanas menores de edad. Fueron fiadores Lope Sánchez y Alfonso González, naturales de Hermosilla.

Los buenos hombres "bonos omnes" testigos de la negociación fueron Pedro García, alcalde de Briviesca, Sancho Roy también de Briviesca, Martín Yeñegez, Pedro Ouan, Garçi Alfonso, Alfonso Pérez, y Ferrant Miguel Pérez de Hermosilla. También firmaron Pedro Martínez y Martín Martínez, hijos del abad de Movilla, Martín Íñiguez de Solas (actualmente Llano) y Juan de Palacio, Benito Fidae, Don Simón, Johan Pérez de Santiurde, Gonzalo Alfonso y Alfonso Yeñeguez de los Barrios.

El documento está fechado el 8 de mayo de 1327 de la era hispánica que corresponde al año de 1289 del calendario actual. Las hojas que acompañan al documento dicen: "Legajo 12. Atado 1º de los papeles de la Villa de Oña". Aparece también un resumen o portada con estas líneas:

OÑA

Hera 1327

Fue el año 1289

Con las ventas libres

Escritura de venta que en favor de Don Domingo,  
Abad de Oña, que otorgó Pedro Pérez  
Portero de los Judíos de Briviesca apoderado  
de Don Mosén de Mercado Judío e Jehuda Almotanan  
e don Jeuçe Muza y Mayen Abrahán de Medina por sí  
y en nombre de sus hermanos moradores en Oña  
de todo el término de Moscaduero, lo cual vendieron  
libre de todos en cargos en prezio de dos mil maravedís  
de la moneda blanca de la Guerra de Granada,  
de cuya cantidad se dieron por entregados.  
Otorgose en Moscaduero ante Gonzalo García,  
Escribano público en ocho de Mayo.  
Hera 1327. Que es año 1289

# SOLO EN SOLAS

## (EL VUELO DE LA PALOMA)

Vida, andanzas y malaventuras de Ildefonso Rebollo, llamado "rojito" que pasó por la vida, en este valle de lágrimas, como un viejo ángel, sin alas, de puntillas y sin hacer ruido.

Escrita por JAIME L. VALDIVIELSO ARCE.

### CAPÍTULO XX.- ROJITO, EL VECINDARIO Y LA MELENES.

Rojito hablaba con todo el mundo, y de esta forma se enteraba de todo lo que ocurría y pasaba en el pueblo, de los hechos, de los dichos y de los rumores. Y así el mismo día se enteraba de que a Pedro Díez, o sea "Tío Pericasca" le había parido mellizos una oveja, y que Agapito había matado el cerdo, y la Sra. Juliana había cocido y hecho sobadillos, el Sr. Justo había ido con la yegua a Poza a la botica porque uno de los bueyes de su pareja se había puesto malo de repente.

Nadie estaba mejor enterado que él de lo que pasaba diariamente en el pueblo.

- "La Sofía" no ha pasado frío esta noche. - decía muy serio -.

- ¿Por qué, Rojito?

- Porque como otras veces el Jacinto le calentó lo suyo. Volvió a casa como con vino y no como conviene. Y cuando el Jacinto se pasa bebiendo tiene mal vino y lo paga con "la Sofía", que no pasa frío.

- Si tú lo dices...

- Claro que lo digo. Y cuando yo digo una cosa es como si viniera en el Zaragozano, o en los



libros de la Iglesia, así de cierto. Ildefonso se enteraba de las cosas y después soltaba las noticias sin mucho esfuerzo. Y no se paraba a analizar si era verdad o no, bastaba que le hubieran contado una cosa para tenerlo como verdad. Cuando veía a dos o más personas hablando y no sabía de lo que trataban en la conversación, sufría lo increíble y no se quedaba conforme hasta que no se acercaba como por casualidad, a preguntar cualquier cosa y sorprendía hablando a sus interlocutores en la conversación, y si ni así se enteraba de lo que estaban tratando, enseguida se hacía sus composiciones y planteaba sus sospechas.

- Si está fulano y fulano, seguro que están hablando de esto o de esto otro. Seguro que a fulano le ha ocurrido que... y se lo está contando.

Casi siempre se equivocaba, pero él se iba contento pensando que no se le escapaba una.

Tampoco dejaba de darse una vuelta por la taberna más tarde o más temprano. Entraba y se acercaba sigilosamente a los corros de juego o a los que estuvieran charlando acodados en el mostrador. Al verle entrar los asiduos a la taberna ya lo sabían y decían a la tabernera:

- Emilia, ponle un chiquito a Ildefonso.
- Oye, ponle algo a Rojito.
- Ponle a Rojito lo que quiera.

Y también le ofrecían tabaco: - ¿Fumas, Rojito?

- Bueno, por no hacerte un desprecio.

Todos sabían que le gustaba echar un pitillo de vez en cuando de gorra, cuando no le veía Rafael.



Le ofrecían tabaco, papel y el chisquero para encender.

- Favor completo. - decía él riéndose con malicia, como diciendo: hasta la próxima vez, por hoy ya he hecho el cupo. Mientras fumaba y bebía con calma su vaso de vino con gaseosa para que le durase más, y a la vez aplicaba el oído a lo que se decía y se comentaba sacando luego sus conclusiones.

En general las relaciones con el vecindario eran buenas porque Rojito no causaba problemas.

Todo el pueblo le quería, le miraba con simpatía, trataban de protegerle pues daba lástima sabiendo el trato que le daba su hermano. No faltaban los que al encontrarse con Rojito en la calle, le preguntaban fingiendo seriedad, pero con claros fines de tomarle el pelo:

- ¿Cuándo te casas Rojito? A ver cuando nos das una buena noticia.

- Pues va a ser pronto - contestaba él con una sonrisilla de pícaro.

- ¿Cuándo?

- La semana que no traiga viernes.

- No digas eso, Ildefonso, que si tú quisieras... más de dos habrá por ahí que están esperando que las digas algo.

- Pues si están esperando... Ni ahí te pudras las voy a decir.

- Estás muy duro.

- El buey suelto bien se lame.

- Sí, pero la soledad es mala. Llega un día en que el hombre y la mujer necesitan compañía.

- Pero hay excepciones. ¿Quién va a cargar conmigo? La Micaela y porque no tiene más remedio. Ella y yo ya nos hacemos compañía.

- Por dicho de eso... Tienes razón, hijo... más que un santo.

- Pues claro que sí. Eso es como el catecismo.

Alguno le preguntaba por trabar conversación:

- ¿Cuándo nos vas a invitar a la boda?

- Cuando encuentre novia, a no ser que me la haga yo mismo de madera.

- Las hay de carne y hueso que no están mal, Rojito.

- Pero no son para mí. Tengo la sentencia echada de quedarme soltero y ya me lo tengo aprendido. No creas que me hago ilusiones.

Su soltería era tema constante de conversación y de bromas, y él las aceptaba con buen humor y conformidad.

Ildefonso durante toda su vida conservó un espíritu casi infantil, ingenuo, pero con una pizca de picardía natural que le servía de autodefensa. Fue haciéndose adulto su cuerpo, envejecía cubriéndose de arrugas su piel, y tornándose blanco su pelo, pero su alma, su temperamento seguía casi niño, adolescente, sin muchas complicaciones, ni pliegues, ni fingimientos. Llamaba a las cosas por su nombre, sin rodeos, de la forma más elemental y directa:

- A ver si tienes más cuidado y no tiras pedos - le decía a Zacarías, el del Barrio de Arriba, que en la taberna, de vez en cuando se iba de soslayo y tiraba algún cuesco sordo.

- Son las alubias, Rojito.

- También otros las comen y no se les nota, so guarro.

Otras veces llegaba con una noticia:

- La Casilda ha parido y ha tenido un niño.

Ildefonso no andaba con rodeos ni contemplaciones. Llamaba al pan, pan y al vino, vino.

Siempre estaba al tanto de las labores que se realizaban en el pueblo en todas las épocas del año y le llamaban la atención aquellas que eran más raras, como por ejemplo el esquila de

las ovejas en el mes de junio. En su casa no tenían ovejas y sin embargo era uno de los animales preferidos de Ildefonso. Cuando ya se acercaba el verano y aumentaba el calor, antes de empezar las labores de la siega, los amos de los rebaños empezaban a esquila. Él se iba a alguno de los corrales con cuyos dueños tuviera confianza y les echaba una mano en el esquila, bien a recoger la lana, a hacer los vellones y coger las vedijas o separar las ovejas, e incluso a esquila. Y no lo hacía mal, aunque era lento, pero el



trabajo lo hacía bien. Pronto se cansaba y empezaban a dolerle los riñones, pero él aguantaba porque le gustaba el trabajo y porque de vez en cuando paraban la faena para echar un trago de vino y un cigarro. El vino de la bota fresco y el cigarro le volvían las fuerzas y aguantaba hasta que se daba por finalizada la tarea y entonces le invitaban a comer, pero él no aceptaba porque eso iba en contra de los mandamientos de su hermano Rafael. Y si tenía confianza con el dueño éste le daba un paquete de tabaco que era lo único que aceptaba.

Estaba siempre al tanto de las idas y venidas de la gente, de los sucesos más corrientes, de los pequeños acontecimientos del pueblo, de las noticias que se producían en el vecindario.

- El Sr. Mariano ha ido al molino con la yegua torda.

- Ya anda recorriendo el pueblo el pobre de Quintanaloma.

Y así se entretenía y se integraba en el devenir diario de aquella pequeña comunidad humana de Solas. Y estas noticias que a él le parecían importantes, se las comunicaba a todo aquel con el que se encontraba por las calles, lo mismo a Don Gregorio, el Señor Cura, que al Señor Saturnino si le encontraba a la puerta de la carpintería.

- En algo hay que pasar el rato. -se decía a si mismo para justificar esta afición curiosidad por las cosas que pasaban en el pueblo-.

Cuando se iba terminando la harina que se les daba a los animales como pienso, e incluso si necesitaban harina para hacer el pan, Rafael, tan previsor y en su papel de jefe de la casa, cuando estaban sentados a la mesa, decía escuetamente:

- Habrá que ir al molino un día de estos.

- Mañana mismo voy, si quieres - decía Rojito, pronto y bien mandado.



Y ya sabía lo que tenía que hacer. Preparaba una talega con grano, cebada mezclada con yeros, o de trigo solo si era para hacer pan y madrugaba al día siguiente, echaba un pienso a la Melenes para que tuviera fuerzas par ir hasta el molino, desayunaba él y se aseaba, cargaban la talega sobre los lomos de la borrica y echándola por delante, la buena pollina sabía hacia donde se encaminaba ya por la costumbre. Iban ella por delante y Rojito por detrás, un paso tras otro, hacia el molino del Moscadero a que el Sr. Tasio le moliera la carga. El molino de la granja de el Moscadero era el más cercano y como el Sr. Tasio le trataba bien, Rojito no había ido nunca a los otros molinos, ni al de Lences, ni al de Quintanilla, ni al de los Congostos o al de Poza.



El señor Tasio, el molinero se alegraba siempre que llegaba al molino uno de Solas. El había nacido en Solas, pero sus padres se trasladaron a vivir en la granja cuando era niño y se hicieron cargo del molino. Al ver llegar a Rojito, como siempre le saludó:

- Hombre, Ildefonso, ¿qué tal estás?
- Bien, señor Tasio ¿y usted?
- Bien también, luchando con el agua, como siempre. ¿Qué hay por Solas? ¿Ya maduran las moras?

El señor Tasio siempre le preguntaba alguna cosa concreta como por ejemplo: ya estarán vendimiando, ¿no? O cosas parecidas según la época en que Ildefonso fuera al molino.

Mientras el molinero hacía su labor Ildefonso curioseaba sin perder detalle: veía caer el grano de la tolva, y moverse la cítola mientras caía y después de ser triturado por las piedras caía hecho harina en el gran cajón donde ésta se iba depositando, levantándose un polvillo blanco que se pegaba a la ropa, al pelo, a las pestañas y se metía en las narices con su característico olor suave y dulzón.

En Solas había unos pequeños riachuelos y Rojito se quedaba admirado viendo el cauce del molino en el que se remansaba el agua que llegaba del río Zorita para ir cayendo luego por el estrecho conducto en forma de chorro que movía la piedra con su fuerza.. Ante este espectáculo sencillo se admiraba de lo listos que eran los hombres capaces de inventar una cosa tan útil como el molino aprovechando la fuerza del agua.

Cuando el grano estaba molido, el señor Tasio llenaba la talega de harina y la cargaban sobre la Melenes y luego se despedía dándole recuerdos para Rafael y Micaela:

- Recuerdos a tus hermanos.
- De su parte, señor Tasio, hasta la próxima.

Ildefonso echaba por delante a la Melenes y un paso tras otro, se encaminaba hacia Solas de vuelta, atravesaba los Llanos que era una gran explanada de barbechos o trigales o rastros, según la época, terrenos que pertenecían a la granja. Después pasaba por el puente del Pontón y luego por Rodriguito, desde donde se veía ya el pueblo, destacando la Iglesia de Solas y allá pegadas a Cuesta Mayor, las bodegas. En un periquete se presentaba en el pueblo siguiendo a buen paso a la Melenes, que aceleraba a medida que se aproximaba a Marmellar. Entre ir y venir y moler la carga no pasaban ni dos horas y para la hora de comer ya había descargado la talega con la harina caliente aún y no se había olvidado de sacar a pacer un rato a la Melenes por la carrera de los Renales o por la de las Huertas junto al pilón pequeño.

Ildefonso apenas si había salido del pueblo, casi no había viajado más allá de donde podía llevarle la Melenes. A la capital había viajado en dos ocasiones con Rafael, con motivo de alguna feria por San Pedro para ayudar al tío Manolejo que les pidió el favor de ayudarlo a llevar la yunta. A Briviesca había ido varias veces andando o con la Melenes, casi siempre por las ferias de San José, o la de Santiago, o la de San Mateo.

A Poza era costumbre ir los sábados al mercado, cosa que casi todo el pueblo de Solas hacía pues los sábados "subían a Poza" con cualquier motivo, a comprar sal, o plantas de berzas, tomates y pimientos para poner en las huertas, o a la botica, o a comprar cualquier cosa o simplemente a ver lo que había por el mercado y pasar el día.

Los hombres solían frecuentar algunas de las cantinas y allí con un porrón de vino daban buena cuenta de una ración de escabeche de barril, chicharrillo, que tenía fama de ser muy bueno, o merendaban unos arenques, con el consabido porrón de vino.

Rafael cabalgando en la Melenes iba con frecuencia a Briviesca, a Poza o a otros pueblos vecinos "a sus negocios", como decía él, cuando Rojito se atrevía a preguntarle a donde iba. En esas ocasiones, cuando Rafael salía del pueblo, Rojito se veía libre durante unas horas para hacer lo que le apetecía, irse a las viñas o al monte, sin la vigilancia de su hermano.

Le gustaba mucho irse al monte en el tiempo bueno, internarse en el Espesal o llegarse hasta la fuente de la Laguna. Allí se palpaba el silencio y todos los sonidos se apreciaban con claridad, se escuchaban los mil rumores, zumbidos y ruidos, el roce de las ramas de las encinas, los diversos cantos de los pájaros que criaban en los espinos, zarzales, malezas, en las maltrepas y brezos, retamas y matorrales.

Iba distinguiendo los pájaros por su modo de cantar y sabía distinguir de qué pájaros eran los nidos que encontraba en las ramas de las encinas, de palomas torcaces, de picazas... disfrutando sobre todo con el zureo de las palomas insistente y prolongado.

A veces Ildefonso se quedaba sobrecogido en aquel silencio impresionante y entonces sentía profundamente la soledad de hombre ante la magnificencia de la naturaleza. Se sentía pequeño, y parecía que el corazón le iba a reventar por la emoción.



El monte de encinas era muy extenso, muy poblado, sólo surcado por senderos de pezuña por donde transitaban las yeguas cuando el pastor llevaba allí la dula, y también por los rebaños de ovejas. En el monte no entraban más que los pastores y los cazadores cuando se podía cazar y algún aficionado a las cosas raras como Rojito. Como cosa extraordinaria los muchachos de la escuela iban al monte el día de san Antón llevando al cuello las cencerras y a pasar el día junto al espino en que tradicionalmente celebraban esta fiesta.

Los vecinos del pueblo iban al Monte cuando se hacía la "corta de la leña" en el mes de enero y, una vez que se cortaba y se sorteaban los lotes, y la leña se transportaba al pueblo a los bardales y sarmentales el acceso al monte quedaba casi prohibido. Como estaba prohibido el traer ramas al pueblo a no ser que estuvieran secas. Los pastores que frecuentaban el monte mientras pacía el ganado iban apilando ramas secas, aulagas, maltrepas y otros arbustos y cuando tenían que calentar el horno para cocer lo llevaban al pueblo.

El internarse en el monte, si no se conocía bien, podía ser peligroso pues si no se iba acompañado podía uno perderse y dar un susto a la familia y al pueblo. Rojito un día se atrevió

a internarse en el monte después de caer una gran nevada y se sintió pletórico y eufórico, fuera de sí en plena naturaleza, contemplando el espectáculo de todo el campo nevado viéndose a sí mismo como un punto insignificante disfrutando de aquel momento.

Cuando regresaba de aquellas correrías por las viñas o por el monte casi nunca venía de vacío y en cada tiempo traía algo para casa o para algún vecino.

-Mira, Micaela, he traído árnica. Hay que escoger las flores y meterlas en una botella con alcohol para cuando nos haga falta si nos damos algún golpe o cosa parecida.

Llegaba contento y se hacía el encontradizo.

-Oye, Julia, te he traído cagada de lagarto, para que las agujas no se pongan carrumientas.

Y le ponía en un papel unos trozos de excremento de lagarto. Curiosamente, el excremento de lagarto tiene dos partes -sabía Rojito- ; una es blanca como si fuera yeso endurecido formando como una bolita. La otra parte está compuesta por desperdicios o restos de lo que ha comido el lagarto, insectos, escarabajos, arañas, etc. Lo que tenía valor para poner en los alfileros donde las mujeres guardaban las agujas era la parte blanca. Con ello, las agujas no se oxidan. Esto lo sabía Ildefonso desde su más tierna infancia porque su madre se lo enseñaba cuando encontraban esta cagada de algún lagarto por Viña la huerta en algunas piedras en las que daba mucho el sol en las que se veía a los lagartos en las horas más calurosas del día.

Y Rojito no salía de su asombro y se preguntaba:

- ¿Quién había descubierto eso de que con la cagada de lagarto no se oxidaban las agujas?. A él se lo había enseñado su madre. Y a su madre se lo habría enseñado la suya, su propia abuela y así hasta los tiempos más antiguos.

A lo mejor se lo dijo Dios a Noé cuando tuvo cerrados en el Arca a todos los animales -pensó Ildefonso, que siempre que salía el tema de los animales terminaba con su pensamiento en el Arca de Noé. Por otra parte hubiera sido lógico que Dios le hubiera ido diciendo a Noé los beneficios que cada animal podía proporcionar al hombre, una vez libres del Diluvio universal, pues por descontado todos los animales habían sido creados para utilidad del hombre.

Muchos tenían miedo a los lagartos e incluso las lagartijas. A Ildefonso le caían particularmente simpáticos y solía observarlos tomando el sol sobre las rocas. Le gustaba aquel color verde vivo de los lagartos.

Además de árnica, flor de malva, cagada de lagarto, manzanilla, orejones, setas del cardillo, setas de brezo, Ildefonso cogía berros, achicoria, bellotas, moras, endrinas,



caracoles y caracolas rastrojeras, cosas aprovechables para comer, algunas de las cuales Micaela cocinaba y guardaba en tarros. El mismo ponía a secar la manzanilla y la flor de malva y la guardaba para tenerlo a mano cuando lo necesitaran.

A Rafael le gustaban los caracoles y las setas y esto lo sabía Ildefonso. Con las primeras lluvias de abril se iba por los alrededores de las huertas y moviendo las hierbas y buscando por las tapias solía traer una buena cesta de ellos. Micaela los lavaba con agua abundante y sal y después los preparaba como le gustaban a Rafael, con salsa picante, con abundantes tropezos de chorizo, tocino y huevo cocido picado.

Todo el año, unas veces una cosa y otras veces otra siempre llegaba a casa sorprendiendo a su hermana con algo.

Le gustaba ir a la Piedra de san Juan pues le habían dicho que allí había habido una iglesia o ermita e incluso un convento con un cementerio, lo mismo que en Los Tejares.

Allí quedaba ahora sólo una gran piedra rectangular, igual en todo a la que había a la puerta de la iglesia. Y muchos trozos de tejas por el suelo. Allí olía a tomillo, a espliego, a hierbas silvestres pues todas crecen en aquel montículo que está rodeado de algunas matas de encina, donde hay también viñas y tierras de labor.. El nombre de la Piedra de San Juan tenía un oculto misterio para todos los habitantes del pueblo, pero más para Rojito. Desde allí se divisa gran parte del terreno del pueblo y varios pueblos de los contornos. Los que vivieron allí fueron inteligentes porque desde allí dominaban los alrededores. El problema del agua lo solucionarían con las fuentes que existían cerca. Fuentevillacé, Fuentegemeno y Valdelamú.



Pero ahora sólo queda soledad en aquellos parajes en los que antiguamente hubo vida. La piedras hablan y también el silencio grita con su muda elocuencia de lo que fueron antiguamente aquellos parajes y rincones y nos echan en cara nuestra secular desidia, el culpable abandono, la destrucción y el olvido de los restos gloriosos de otros tiempos.

Allí hubo una iglesia hacía más de 900 años, allí hubo un poblado y un cementerio, algunos dicen que era una ermita con su ermitaño, otros opinan que era un pequeño convento, que poco a poco se despobló, y cuando ya nadie se quedó a vivir allí, porque era difícil, se fue abandonando, se deterioró y se fue cayendo, lo demolieron y sus piedras fueron trasladadas al pueblo para hacer otras casas o corrales. Como señal o recuerdo dejaron plantada la Piedra de San Juan.

Vendrán tiempos en los que alguien interpretará esa piedra y las tejas rotas, e incluso hará excavaciones y hallará las tumbas de los que allí vivieron.

Su padre le había hablado de la Piedra de San Juan en algunas ocasiones con gran respeto. Por eso Ildefonso se sentía atraído por ese lugar. Él se acercaba a la piedra y se apoyaba en ella, la observaba para compararla con la que había frente a la puerta de la Iglesia y veía que eran casi idénticas de forma y de tamaño y que era un tipo de piedra que no era arenisca como toda la piedra que había en el pueblo. Se quedaba pensativo, cogía unos ramos de espliego y romero en un matorral protegido por un montículo y luego andando a toda prisa como movido por un espíritu, bajaba del alto por los senderos de las cabras, entre aulagas, plantas de espliego y piedras, y se acercaba al Hoyo de los Guindos, ya junto al camino a ver si maduraban las guindas. Llegaba al pueblo preocupado porque había estado mucho tiempo allí, en el alto, pero cuando notaba que todavía no había vuelto su hermano del viaje se tranquilizaba. A Micaela le ofrecía el ramo de espliego y romero y con esto la contentaba.

CONTINUARÁ...

# Inventores españoles desconocidos en España:

## Ramón Verea

Ramón Silvestre Verea de Aguiar y García, conocido como **Ramón Verea**, fue un periodista, ingeniero, escritor e inventor español. Nació el 11 de diciembre de 1833 en Curantes, en el municipio gallego de La Estrada, en la provincia de Pontevedra; murió en Buenos Aires el 6 de febrero de 1899.



Se benefició de estudiar con un cura sacerdote tío suyo en su aldea. Luego, a los trece años, marchó al seminario diocesano de Santiago de Compostela, donde permaneció seis años hasta que, pese a su brillante expediente, perdió la beca, lo que supuso abandonar el seminario. Emigró en 1855 a Cuba donde trabajó como maestro y escribió dos novelas, *La cruz de Cobblestone* y *Una mujer con dos maridos*; aprendió además inglés y descubrió el periodismo. También, cuando estaba en la ciudad cubana de Colón, inventó una máquina para plegar periódicos cuya patente vendería más tarde en Nueva York. Tras una breve estancia en Puerto Rico, en 1865 se traslada a Nueva York y trabaja como traductor; allí, en 1875, funda la imprenta El Polígloto y crea una «Agencia industrial para la compra de maquinaria y efectos de moderna invención», e ingenia su máquina de calcular, la **Verea Direct Multiplier**, primera que realizaba multiplicaciones de forma directa en vez emplear múltiples vueltas de manivela. La oficina de patentes estadounidense le concedió el 10 de septiembre de 1878 la número 207.918, el mismo año en el que ganó una medalla de la Exposición Mundial de Inventos de Cuba.



Su calculadora era una máquina de unos 26 kilos de peso, 14 pulgadas de largo, 12 de ancho y 8 de alto, capaz de sumar, restar, multiplicar y dividir números de nueve cifras, admitiendo hasta seis números en el multiplicador y quince en el producto. La multiplicación la resolvía mediante un método directo basado en un mecanismo patentado en 1872, que empleaba un sistema que obtenía valores de una tabla de multiplicar codificada de manera similar al sistema Braille. El aparato podía resolver  $698.543.721 \times 807.689$  en veinte segundos, siendo la más veloz y precisa de la época. No obstante, Verea no perseguía más que demostrar que los españoles podían inventar igual que los estadounidenses, por lo que su invento solo dejó huella en la historia de la computación como

base para futuras máquinas. Su máquina se conserva en los depósitos de la sede central de IBM, en White Plains (Nueva York) formando parte de la colección iniciada en 1930 por el fundador de IBM.

En Nueva York, además, funda y dirige El Cronista y desde 1884 la revista quincenal (luego mensual) El Progreso, que se sostenía sin publicidad para salvaguardar su independencia y se difundía en español en una veintena de países. Librepensador, defendía la igualdad entre razas y entre hombres y mujeres, la abolición de la esclavitud y la libertad de expresión, valores que hoy se consideran universales, y criticaba el colonialismo estadounidense. Tradujo escritos y recomendó a sus lectores suscribirse a publicaciones librepensadoras como Las Dominicales del Libre Pensamiento de Madrid, El Pensamiento de México o La Razón de Cuba. Denunció la dejadez de la embajada española en Estados Unidos y se ensañó en particular contra el embajador Juan Valera, el famoso escritor, capaz de reunir cuantiosos fondos para homenajes espectaculares y olvidarse de hacerlo para auxiliar a las víctimas del cólera morbo en España.

En 1895 se traslada a Guatemala, exiliado por su fuerte oposición a la política colonialista estadounidense, donde publica una serie de cartas contra la leyenda negra, y después, en 1897, se traslada a Buenos Aires. En esa ciudad volvió a publicar en 1898 la revista El Progreso y siguió ejerciendo de periodista hasta su muerte. Falleció solo y pobre en la capital argentina y fue enterrado de caridad en un panteón anónimo del Cementerio del Oeste.

Extraído de Wikipedia (9-febrero 2023)

Enviado por **Fernando Arce**

## UN ABUELO EN APUROS

Por un pasillo muy largo  
caminaba un abuelo,  
con su mente, en letargo,  
y la mirada, en el suelo.  
Sus pasitos eran cortos,  
su caminar, era lento,  
en su pensamiento, absorto  
por descansar, busca asiento.  
Ya, ha descansado un poquito,  
levanta la vista al Cielo,  
y observa, muy disgustado,  
que hasta el final, queda un trecho.  
De nuevo, sigue el camino  
mas, cada vez, va más lento  
teme no hallar el destino,  
que para él sigue incierto.



Y pregunta, y pregunta  
a cuantos al paso halla  
y todos contestan que vaya  
un poquito más allá.  
Por fin, llega a su destino  
más que cansado, rendido,  
ha olvidado a qué vino  
pues ha llegado, aturdido.  
Acuden las enfermeras  
que, solícitas le aclaran  
debe hacerse un PCR  
y un PCR preparan.  
Con los deberes, ya hechos,  
el abuelo se pregunta  
si su edad le da derecho  
a quejarse ante la JUNTA.

Burgos, 21 de enero de 2023  
Ángel Martínez  
Un jubilado enfadado

# EL ZURRÓN



## Vivir sin ver colores.

La acromatopsia es un desorden de la visión. Quienes lo sufren lo ven todo en blanco y negro, en escala de grises.

Tienen atrofiados los conos que captan la luz, que sirven al cerebro para interpretar los colores. También sufren baja visión y una fuerte sensibilidad a la luz.

Se calcula que afecta a una de cada 33.000 o 50.000 personas. En España hay unos 1.000 casos.

Para una persona con acromatopsia, un marcador digital negro que señala el turno con los números iluminados en rojo es un panel sin información. Ve ambos colores igual.

También pueden tener problemas para elegir ropa, coger una línea de metro por el color o saber si una fruta está madura o verde.

Se ha adoptado un sistema de símbolos gráficos, *color ADD*, ideado por el portugués Miguel Neiva, con el que se etiquetan los colores.

El sistema funciona en el metro de Oporto, en algunos hospitales y bibliotecas.

Pero los mayores problemas son la baja visión, entre el 10% y el 20% de agudeza visual, y, sobre todo, la fotofobia.

De momento, no tiene cura, aunque en Estados Unidos se ha llevado a cabo una terapia genética con perros que ha dado buenos resultados.

## Tanabata.

Llamada también Festividad de las Estrellas, es una fiesta japonesa de tradición china y celebra el encuentro entre Orihime y Hiko-boshi. La Vía Láctea, un río de estrellas que cruza el cielo, separa a los amantes, que solo se ven al año: el 7 de julio.

Hace muchos años vivía en el cielo una mujer llamada Orihime, hija del rey del cielo, Tenkou. Hacia los trajes de los dioses y, como le encantaba tejer, pasaba horas así. Su padre empezó a preocuparse por su felicidad y buscó un hombre para ella: Hiko-boshi, pastor de bueyes. Se enamoraron tanto que se despreocuparon de sus tareas.

Los dioses empezaron a quedarse sin trajes y los bueyes acabaron realizando tal destrozo en el cielo que Tenkou intervino duramente. Les separó, dejando a cada uno en un extremo del río Amonogawa, para que volvieran a trabajar. Sentían tanta tristeza que el padre se compadeció y les permitió verse una noche al año.

Dicen que emanan tanta felicidad que ese día conceden deseos. Por eso, la gente escribe sus deseos en unos papelitos de colores que atan en las ramas del bambú. Antes eran cinco colores, que representaban la naturaleza, pero hoy se usa cualquier papel de color.



VIARAR.

# MISCELANEA



## PENSAMIENTOS Y CITAS CELEBRES

*Todo el que disfruta cree que lo que importa del árbol es el fruto, cuando en realidad es la semilla. He aquí la diferencia entre los que crean y los que disfrutan. Friedrich Nietzsche.*

*Al final no son los años en nuestra vida lo que cuenta, sino la vida en nuestros años. Abraham Lincoln.*

*Hay tres frases que nos impiden avanzar: tengo que hacerlo bien, me tienes que tratar bien y el mundo debe ser fácil. Albert Ellis.*

*La buena conciencia es la mejor almohada para dormir. Sócrates.*

*Todo el mundo ve lo que aparentas ser, pocos experimentan lo que realmente eres. Maquiavelo.*

*El hombre que mueve montañas empieza apartando piedras pequeñas. Confucio.*

*Educa a los niños y no será necesario castigar a los hombres. Pitágoras de Samos.*

*Los hombres geniales empiezan grandes obras, los hombres trabajadores las terminan. Leonardo Da Vinci.*

## REFRANES CASTELLANOS

**Marzo airoso y abril lluvioso, hacen a mayo florido y hermoso.**

**El que en abril riega, en mayo siega.**

**En Abril, cortas un cardo y te crecen mil.**

**Llueva abril y mayo, aunque no llueva en todo el año.**

**Si truena en abril, prepara la capa y échate a dormir.**

**En Abril la helada, sigue a la granizada.**

**Lluvias de abril y mayo son las mejores del año.**

**Abril sonriente, mata de frío a la gente.**



## ACERTIJOS Y ADIVINANZAS

1.- Es la reina de los mares,  
su dentadura es muy buena,  
y por no ir nunca vacía,  
siempre dicen que va llena.

2.- ¿Qué es, qué es,  
del tamaño de una nuez,  
que sube la cuesta  
y no tiene pies?

3.- Blanca por dentro,  
verde por fuera.  
Si quieres que te lo diga, espera...



4.- Es una red bien tejida,  
cuyos nudos no se ven,  
y duran toda la vida.  
En esta red de pescar,  
unos claman por salir,  
y otros claman por entrar.

5.- En el agua se hace  
y en ella se deshace.

6.- Ver, ver, ver,  
cierra la puerta y izas!





# FRASES COLOQUIALES

## ¡Adelante con los faroles!

Lo utilizamos con el fin de animarnos o animar a otras personas para conseguir algún trabajo o actividad que en principio parece muy difícil de conseguir. Es una expresión coloquial que manifiesta el firme propósito de una persona de iniciar, continuar o perseverar a toda costa en lo ya comenzado, a pesar de los obstáculos que puedan presentársele. Se usa también como expresión de coraje y valor, para infundir ánimo o estimular a alguien que intenta hacer o proseguir algo, sobre todo cuando se trata de un proyecto muy difícil, arriesgado, que exige mucha reflexión o que parece imposible de llevar a cabo; ante un esbozo de desfallecimiento o abandono.



Se supone que la expresión original, completa, era "¡Adelante con los faroles, que atrás vienen los cargadores!" Antiguamente cuando se realizaban procesiones, principalmente religiosas, lo normal es que a la cabecera de la profesión fueran los portadores de los faroles, antorchas o cirios que iluminaban el camino y que en muchas ocasiones los caminos no se encontraban en perfectas condiciones por lo que se animaba a los portadores a iluminar el camino y abrir paso a los llamados porteadores que eran los que llevaban la imagen del Cristo, de la Virgen o del Santo que se veneraba.

Hay distintas versiones acerca del uso de esta expresión en esas procesiones: para algunos era la forma de iniciar dicha procesión; para otros, dado que quienes iluminaban la marcha avanzaban buscando los caminos más seguros, era como un estímulo para que no cesaran en su esfuerzo y avanzaran confiados; hay quien ve en ella una alusión a alguna peregrinación que encontró obstáculos en su trayecto y una vez solucionados empleó esa forma para proseguir la marcha, o dejar de lado cualquier pendencia o distracción que pudiera apartar a los cofrades del objetivo o el itinerario.

Todo ello trae hasta nosotros una consideración etimológica de José María Sbarbi. En su Gran diccionario de refranes de la lengua española (1943), este erudito menciona el rotundo modismo ¡Adelante con los faroles, que atrás vienen los cargadores!, idóneo para manifestar «que se está resuelto a animar a otro a continuar o perseverar a todo trance en lo ya comenzado, particularmente cuando es una empresa muy arriesgada o que no parece posible llevarla a cabo.

Algunos estudiosos se preguntan si el dicho nació con ocasión del Rosario de la Aurora. Resulta difícil saberlo. Imposible, añadirán algunos. Otra frase familiar, ¡Adelante con la cruz!, contribuye a establecer un razonamiento parejo en el plano etimológico y ceremonial. Ambos modismos se basan, al fin y al cabo, en una tendencia animosa, que nos empuja a sobreponernos, especialmente cuando hay que evitar una estrella de mal augurio.



# Rincón de la poesía.

## ROMANCE DE FUENTEBORGA.-

Fuenteborga, Fuenteborga,  
 Fuente de vida y amor,  
 que en tierra brotas y lateres  
 cual inmenso corazón,  
 oculta entre verdes juncos,  
 zarzas de agreste rincón,  
 que das el agua a raudales,  
 borbotón a borbotón.  
 Mis labios sedientos buscan  
 tu líquido bienhechor.  
 Bullía la blanca arena  
 al ritmo de tu canción  
 del manantial que manaba  
 como un regalo de Dios.  
 La fresca canción del agua  
 con su más callada voz  
 va narrando leyendas  
 de otros tiempos con fervor.  
 La leyenda de la dama  
 que tenía la afición  
 de distraerse en la caza  
 con el doncel de su amor.  
 Aquella dama un mal día  
 de la más bella estación  
 vino a cazar a estas tierras,  
 -qué mal astro la guió!-  
 cabalgando en su caballo  
 y altanera con su halcón  
 y el doncel la acompañaba  
 cetrero con el azor.  
 Al divisar una presa  
 siguióla con emoción  
 y el caballo espoleado  
 en Fuenteborga cayó,  
 en medio del manantial

y el agua se los tragó  
 y allí el caballo y la dama  
 sepulcro hallaron los dos.  
 Desesperado el doncel  
 porque a su dama perdió  
 quiso a su dama salvar  
 y en el agua se arrojó  
 pereciendo entre la arena  
 con su caballo mejor.  
 Doncel con su bella dama,  
 cazadora y cazador  
 llegaron por fin a unirse,  
 la tragedia los unió.  
 Muchos días los buscaron  
 con tristeza y con dolor  
 sin saber de su destino  
 a no ser por el halcón  
 que a la orilla de la fuente  
 tres días permaneció  
 señalando la desgracia  
 y el lugar donde ocurrió.  
 .....  
 Dicen que si un arriero  
 el camino equivocó  
 y con el carro y las mulas  
 en Fuenteborga cayó.  
 Lo repite la leyenda  
 y nos lo cuenta la voz  
 del pueblo que nunca  
 engaña convertida en tradición.  
 Y la leyenda es leyenda  
 y la leyenda es ficción.  
 Fuenteborga, Fuenteborga,  
 en ti el misterio quedó.

JAIME L. VALDIVIELSO ARCE

Fuenteborga es el nombre de la fuente que abastece de agua al pueblo de Llano de Bureba, que fue recogida en un depósito cuando se hizo la obra de traída hasta el pueblo, en los años 1970. Anteriormente Fuenteborga era un manantial escondido entre zarzas, juncos y maleza, que se podía contemplar viendo surgir el agua en un movimiento constante de sus arenas. La primera vez que vio este manantial, quien esto escribe quedó sorprendido, y más cuando le contaron que un carretero había caído en el "Ojo" y que había sido tragado con su carro y sus mulas. Lo del doncel y la dama es pura fantasía como la mayoría de los romances. Pero como se suele decir, "si non e vero e ben trovato" y así se escribe la literatura.

Echándole imaginación al asunto, la bella y joven dama pudo ser la hija del señor feudal del castillo de Poza y el doncel sería hijo del señor del castillo de Rojas, pues esta Fuenteborga linda con términos de este pueblo. A veces la realidad supera a la fantasía. ¿Cree el autor que tiene todo el derecho del mundo a soñar y dejar suelta su imaginación.



## **MI PUEBLO.**

Mi Pueblo se llama LLANO,  
lo habita gente sencilla,  
es un pueblo de Castilla,  
tranquilo, muy campechano  
que sabe lo que se trilla,  
presume de burebano  
y es más que pueblo, que es villa.  
Pueblo de antiguos saberes,  
labrador y ganadero,  
serio, profundo y austero,  
que conoce sus deberes.  
Sus hombres y sus mujeres  
tienen corazón sincero.  
Por eso mismo le quiero.  
Los antiguos autrigones,  
tribus de celtas e iberos  
fueron los pueblos primeros  
íncolas de estas regiones.

Eran tribus de guerreros  
que se hicieron ganaderos  
antes de que las legiones  
de Roma nos invadieron.  
Al dios Vurovio adoraban  
y vurovios se llamaban  
aunque autrigones siguieron  
sus costumbres conservaban  
cuando estas tierras poblaban  
el tiempo que aquí vivieron.  
La tierra de la Bureba  
de aquellos tiempos lejanos  
con la labor de sus manos  
recobró una vida nueva.  
Solas se vino a llamar  
este pueblo burebano  
tras el dominio romano,  
Solas, porque fue solar.

Jaime L. Valdivielso Arce

# HUMOR



Sonría por favor...

- ¿Este es el pueblo donde ponen mote a todo el mundo?
- No.
- Ah vale, gracias.
- De nada, 'Preguntillas'.

Le dice un campesino muy despistado a su mujer:

- Paquita, ¿cómo me ves mejor? ¿Sin sombrero o sin boina?

Un campesino baja al pueblo con su caballo, y lo amarra frente a la comisaría de policía, y al amarrarlo el animal se caga en la entrada del lugar y al verlo un gendarme le dice: Oiga señor, yo le daré parte de esto al jefe.

El campesino le contesta:

¡Si quiere déselo todo, que a mi, no me va a servir!



En el campo un amigo ve al otro con una carretilla llena de estiércol y le pregunta:

- Oye, ¿dónde vas con todo ese estiércol?
- Pues a echarlo a las fresas
- ¿Y no las has probado con nata?

Todos tenemos una vecina que le dicen: "La bisagra"  
Si no está en la puerta, está en la ventana

¿Pepito, qué es más rápido, el rayo o la luz?

La diarrea maestra.

¿Pero por qué dices eso?

Porque el otro día salí corriendo como un rayo y cuando prendí la luz, ya me había cagado

Pepito le dice a Jaimito:

Yo no sabo.

Jaimito le responde:

¡Nooo! Se dice yo no sepo.

Un viejita que les escuchaba discutiendo les dice:

Miren niños, ni se dice yo no sabo, ni yo no sepo.

¡Aja! ¿Y cómo se dice?

Yo no se...

Y si no sabe, para que se mete.



# PASATIEMPOS



## SOPA DE LETRAS

## JEROGLÍFICO

N S A H Z A F A D I D F E K Z  
 Q U I N T A N A B U R E B A I  
 H C H A F R W O L A H I D G T  
 U K A B T O D E R I B N A U O  
 G B H N O G A R C O N A D A A  
 D G A L C U R W O S D A K S E  
 F M E X V A L K A R T I M C A  
 E V F E B R K E Y O J E D A I  
 K I N O L S I A K H O Ñ T N U  
 A T U H O S O L R O Z L K D C  
 O G Q U I N T A N A U R R I A  
 H Ñ V G W A S V A Ñ J A S D F  
 B G E B A L M A H O K B K A U  
 D C R U K Z A C A R R I A S A  
 A Z U L E A N G T N H S C G E  
 O R E B B I L A G E S O S M U  
 G S F I O N X A D I G T O K L  
 X V A S X I L D E Q E B N E S

### ARTÍCULO



Descubre el nombre de siete poblaciones de la comarca de la Bureba.

Término del municipio de Llano de Bureba.

## LA DISCOTECA



Tres parejas de jóvenes fueron a una discoteca. Una de las chicas vestía de rojo, otra de verde, y la tercera, de azul. Sus acompañantes vestían también de estos mismos colores. Ya estaban las parejas en la pista cuando el chico de rojo, pasando al bailar junto a la chica de verde, le habló así:  
 Carlos: ¿Te has dado cuenta Ana? Ninguno de nosotros tiene pareja vestida de su mismo color.  
 Con esta información, ¿se podrá deducir de qué color viste el compañero de baile de la chica de rojo?

# RECORTES DE PRENSA



## Un manto de placas solares cubrirá más de mil hectáreas en La Bureba

El Estado da la autorización ambiental para un parque fotovoltaico en la Bureba que ocupará más de un millar de hectáreas con una potencia instalada de 595 megavatios



Placas solares junto a un parque eólico.

**BURGOS - 23 DE DICIEMBRE DE 2022,**

**EL CORREO DE BURGOS**

La Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ha dado luz verde al estudio de impacto ambiental de un parque fotovoltaico que se pretende instalar en la comarca burgalesa de la Bureba y que ocupa una superficie superior al millar de hectáreas que afectará a los términos de Briviesca, Llano de Bureba, La Vid de Bureba, Berzosa de Bureba, Valluércanes, Oña, Quintanilla San García, Vileña, Grisaleña, Los Barrios de Bureba, Vallarta de Bureba, Busto de Bureba, Partido de la Sierra en Tobalina, Quintanaélez y Valle de Tobalina.

Según un anuncio publicado en el Boletín Oficial del Estado, que recoge Ical, en febrero de este año la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental recibió de la empresa Solaria Promoción y Desarrollo Fotovoltaico la solicitud de inicio de procedimiento de evaluación de impacto ambiental de un proyecto dividido en cuatro partes: 'Agrupación Maira Alpha', de 169,991 MWp, 'Agrupación Maira Beta', de 149,983 MWp, 'Agrupación Maira Delta', de 124,998 MWp y 'Agrupación Maira Gamma', de 149,975 MWp y su infraestructura de evacuación.

## De Solas a Llano hace 75 años

Este año se cumplen los 75 años del cambio de nombre que llevó a Solas de Bureba a llamarse Llano de Bureba. El 1 de enero, después de la fiesta de "Los Aguinaldos", se procedió a la colocación en la fachada del Ayuntamiento de un faldón informativo del 75 aniversario del cambio de nombre de Solas de Bureba por el del actual: Llano de Bureba. En la foto, y entre otros, algunas señoras que vivieron ese cambio de nombre hace 75 años.

Este año 2023 se presenta intenso en Llano, que conmemorará este aniversario con fiestas y actividades organizadas por el Ayuntamiento de la localidad. La Asociación Cultural Amigos de Llano también se implicará en la organización de actividades para conmemorar el 75 aniversario.

El primer documento histórico en el que aparece reflejado el nombre de Solas de Bureba data de 1011 pero en el siglo XX, con la llegada del ferrocarril Santander-Mediterráneo, eran muchas las confusiones en la entrega de cartas y documentación que dirigidas a Solas acababan en Salas que era la localidad más conocida y próxima al ferrocarril.

La elección del nuevo nombre no fue complicada, sólo hay que ver la orografía de la localidad. El cambio fue autorizado y tardó dos años en tramitarse. Los días 15 y 16 de mayo de 1948 se celebró el cambio que se hizo coincidir con la celebración de San Isidro.

Como cada 1 de enero, los más pequeños de Llano de Bureba celebraban de nuevo una tradición de la localidad que se remonta en el tiempo, Los Aguinaldos.

Los chavales recorren las calles de la localidad, llamando a cada casa para recibir un aguinaldo. Un regalo, chucherías, dulces o propinas,



Domingo 12 de febrero de 2023  
Diario de Burgos | 38

## BRIVIESCA-BUREBA

LOCAL | MEMORIAS

## EL CARTERO NO LLAMABA A LAS PUERTAS DE SOLAS

Las confusiones del servicio de Correos y Telégrafos y del transporte entre el nombre del pueblo y el de la localidad vecina de Salas de Bureba animó a que en 1948 se modificara, tras dos días de fiesta, a Llano de Bureba

S.F.L. / LLANO DE BUREBA

Decían las lenguas americanas de los años 30 que James Mallahan Cain eligió el título de una de las novelas más exitosas de su carrera. *El cartero siempre llama dos veces*, porque se sentía ansioso cada vez que esperaba una respuesta sobre un manuscrito y sabía que el mensajero siempre daba dos toques. Otras comentaban que la elección se basó en una costumbre de la época victoriana: el trabajador timbraba una vez para avisar que había llegado y no precisaba respuesta. Si avisaba dos significaba que era un telegrama. Pero en Solas de Bureba, a unos 5.800 kilómetros de distancia, ni una, ni dos, ni tres, ni cuatro... allí los vecinos pocas veces recogían sus mensajes o paquetes a tiempo.

¿El motivo? Con la llegada del ferrocarril Santander-Mediterráneo, en 1929, se agravaron, aún más, los problemas ya existentes en lo que a confusiones se refiere, pues los envíos de cartas o documentos pertenecientes a este pequeño pueblo eran dirigidos a la vecina Salas de Bureba, más conocida y próxima al tren, a través del cual llegaba la correspondencia. Esta incómoda situación no podía mantenerse por

más tiempo y en 1946, el alcalde Giptiano Moreno contempló la idea de cambiar la denominación.

En 1947, el Gobierno Civil de la Provincia de Burgos recibió una moción redactada por el secretario del Ayuntamiento en el que el regidor exponía los motivos por los que consideraba urgente la modificación. *A los daños que a diario soportan los vecinos, es forzoso agregar que los graves entorpecimientos de la vida oficial de todos los organismos, singularmente de este Ayuntamiento. No pocas veces se han extraviado documentos procedentes de autoridades superiores; otras muchas hemos incurrido en descubierto en la cumplimiento de servicios por no haberse recibido las órdenes, circulares o instrucciones, otras hemos sufrido sanciones por demora, y hasta hemos llegado a padecer el extravío de guías de abastos que eran indispensables para recoger artículos de racionamiento destinados a la población...* incluía el texto.

Las razones resultaron más que evidentes para otorgar la autorización y ese mismo año el municipio comenzó con unos trámites y preparativos que no se hicieron efectivos hasta 1948. Si bien, la orografía del terreno resultó crucial para una engorrosa elección y finalmente Llano de Bureba conquistó los oídos de los habitantes que desde siempre, pero sobre todo a partir de ese instante con el trauma de la posguerra superado, se ha distinguido por su dinamismo en la búsqueda del progreso en todas las manifestaciones. Ya con el permiso gubernamental correspondiente se fijó el 15 de mayo, festividad de San Isidro Labrador, para hacer oficial la despedida de Solas y dar la



La Asociación Amigos de Llano prepara un programa de actos para festejar el 75 aniversario del cambio de denominación. J. BR



Un grupo de vecinos de Llano de Bureba, en las calles del pueblo en 1997. J. CONDE

La celebración de la llegada del nuevo nombre supuso un gasto de 13.391 pesetas



Miembros del equipo de fútbol de Solas de Bureba antes de disputar un partido en el año 1946. / A33065-08



Un grupo de mujeres en una procesión en las fiestas patronales de la localidad.



Centro aficionados taurinos y un niño posaron antes de que salieran los novillos al ruedo.

TESTIMONIO DE TERESA VALDIVIELSO



Teresa Valdivieso trabajó mucho durante los festejos. / 04

«Tuvimos que acondicionar un corral como bar»

A sus 90 años, Teresa Valdivieso puede presumir de tener memoria de elefante. Nació y se crió en Solas, y su adolescencia y parte de la juventud la pasó en Llano. Se ríe cuando lo comenta y recuerda una de las mejores fiestas del pueblo. Junto a sus padres y hermanos gestionaba la taberna municipal, que en víspera de la celebración del cambio de nombre amplió espacio. No pudieron hacer más grande el local pero sí acondicionar uno de los corrales familiares para ubicar allí una barra y servir Casera con cerveza. «Vinieron centenares de personas, nunca había-

mos visto a tanta gente en las calles, y durante esos días trabajamos muchísimo», declara.

Una de las anécdotas que jamás olvidará y que cuenta cada vez que tiene ocasión con el desparrajo que la caracteriza tiene que ver con lo que le ocurrió a su hermano Marcos durante la suelta de reses. «Solo tenía 8 años y metió la cabeza en un carro con el que habían construido la plaza de toros. Su cabeza se atascó y la vaquilla rondaba cerca. El pobre pasó miedo pero no sufrió ningún altercado», aclara.

La burebana confiesa tener «más que ganas» de que empiecen a subir las temperaturas para ir al pueblo, disfrutar con sus amigos, absorber vitamina D para todo el año y pasar horas de charla con sus vecinos y familiares.

bienvenida al nombre actual, con la requerida solemnidad para convertirse en una de las efemérides más importantes del pueblo.

Entre todos los vecinos de entonces, 223 concretamente, o casi todos mejor dicho, desarrollaron un programa de actos religiosos, lúdicos y deportivos que se alargó durante dos días, a los que acudieron los del resto de pueblos de alrededor. Nada más y nada menos que 74 localidades recibieron la invitación con el fin de que disfrutaran también de las actividades que constituyeron un ambicioso programa. Además de misas, hubo carreras de bicicleta (modalidad de velocidad y lentitud), encierro de reses bravas, balles hasta bien entrada la noche, becerrada cuya entrada costó 5 pesetas y mucha diversión. Para las arcas municipales supuso un gasto de 13.391 pesetas que con las colaboraciones lograron cubrir, ya que recaudaron 13.593.

Algunos de los que por entonces eran niños no recuerdan las anécdotas vividas, pero sí las que sus padres, madres o abuelos les contaron, como que 23 hombres se juntaron y formaron una empresa para llevar a cabo la fiesta taurina. Cada uno contribuyó con una cantidad económica a la compra de vaquillas aunque el dinero lo adelantó la Señora Marta Alonso Saiz.

«Ella comentó en su día que lo que anticipó se lo devolvieron en duros», narra como anécdota una persona vinculada con el pueblo. Los diestros El Torero, El Bicletas y El Trucho, con sus correspondientes cuadrillas, marcaron una jornada de ilusión como pocas veces antes se había vivido en la zona a la que calcularon que llegaron a acudir hasta 2.000 aficionados. Para el evento improvisaron y construyeron una plaza de toros con carros, trillos, tablones y cuantos medios fueron necesarios, «garantizando la visión y seguridad del acontecimiento», recogieron las crónicas de la época.

**DE CELEBRACIÓN.** De esta historia real, que no ficticia, han transcurrido 75 años, en los que Llano, como el resto, ha sufrido una importante evolución. La despoblación ha hecho mella pero no las ganas por luchar por el bienestar de sus gentes ni por impulsar la actividad cultural y de ocio. Ahora, tanto el equipo de gobierno como la Asociación Amigos de Llano preparan una serie de actos de cara al fin de semana del 13 y 14 de mayo que recordarán, sobre todo a los que de estas memorias poco dominan, la importancia de valorar las raíces de uno mismo y de no dejar de acudir nunca al lugar que tantos buenos momentos aporta.



## Llano celebra Santa Águeda con una exposición del 30 aniversario de la Asociación "Amigos de Llano"

Jesús Fuentes

Son muchas las localidades en las que se celebra Santa Águeda, la fiesta en la que mandan las mujeres. Así, en localidades como Zamarramala, en Segovia, las mujeres toman el mando según manda una tradición que se remonta a casi 800 años.

En la provincia de Burgos también se celebra la festividad de Santa Águeda o "las Águedas", con celebraciones festivas y gastronómicas en muchos casos ancestrales, en las que participan tanto hombres como mujeres.

Esto sucede en Llano de Bureba.

Santa Águeda en Llano es esperada con ilusión. Es la primera fiesta compartida del año, y eso se nota. Más aún este año que celebramos el 75 aniversario del cambio de nombre de Solas por Llano de Bureba.

A lo largo del día, se fue montando la exposición de fotografía del 30 aniversario de la Asociación "Amigos de Llano". Exposición que recoge, año a año, los momentos más significativos de la vida de esta Asociación, a través de sus 100 fotografías.

Llegada la noche, el Centro Cultural acogía a 54 co-

mensales que compartían algo más que un menú 3 estrellas Michelin, preparado por los cocineros Manolo, Carmelo y Borja, porque esta noche cocinaban los hombres.





Las exquisiteces estaban compuestas por paleta ibérica, tosta, champiñones en su salsa, queso de oveja y un caldo caliente, que todos agradecemos en esta fría noche.

Como plato principal, nos deleitaron con un sabroso pollo de corral guisado. Y para terminar, una insuperable y generosa tarta casera de queso y mus de

limón. Seguido el consabido café y chupitos.

Como ya es tradición, al finalizar la cena se procedió a votar a los nuevos responsables de la organización de Santa Águeda 2024, que recayó en Samuel, Floren, Rodrigo y Alberto.

La fiesta terminó a altas horas, entre canciones, música y buen rollo.



# Solaria firmará 2.400 contratos para su parque solar

S.F.L. - jueves, 23 de febrero de 2023

*Diario de Burgos*

Quiere empezar la construcción en el tercer trimestre en la Bureba, pero aún espera permisos del Gobierno. Ubicará 1,5 millones de placas solares en el entorno de 17 localidades y los vecinos de la comarca tendrán prioridad para ser contratados



Alcaldes de localidades implicadas en el proyecto se reunieron con el presidente de la Diputación y miembros de Solaria.

La empresa Solaria Energía y Medio Ambiente, que eligió el territorio burebano para desarrollar uno de sus proyectos más ambiciosos en la región para producir energía solar, calcula que la construcción de las cuatro plantas generará unos 2.400 puestos de trabajo, a los que tendrán prioridad las personas que residan en localidades próximas a las futuras instalaciones.

A lo largo de un año coincidirán de media 760 empleados y durante la operación y mantenimiento se mantendrán 20 puestos directos (estiman que la vida útil de la empresa se alargue 30 años) y 50 subcontratados locales para realizar tareas de desbroce, la recogida de residuos o la vigilancia ambiental.

El proyecto consiguió en diciembre la Declaración de Impacto Ambiental y todavía espera recibir la autorización del Gobierno para iniciar las actuaciones «en el tercer trimestre de este año», manifiesta el coordinador de la compañía en la Castilla y León, Salvador Cruz, que destaca el «efecto dinamizador» que tendrá en la economía de la comarca, con «ingresos para los 17 ayuntamientos y entidades locales menores» entre licencias, tributos y alquiler de terrenos.

# Enrique Arce: «Nunca sabes a qué edad te puede llegar el éxito»

El actor, famoso en todo el mundo gracias a 'La casa de papel', es uno de los fichajes de la segunda temporada de 'The Head', coproducción internacional que emite HBO Max. 'The Head', el thriller español más gélido e internacional

[Federico Marín Bellón](#)

31/DICIEMBRE/2022 1

ABC PLAY



Enrique Arce, en una imagen promocional de la serie 'The Head' - The Mediapro Studio / HBO Max

No es una exageración decir que **Enrique Arce** (Valencia, 1972) es un actor mundialmente conocido. Habla con ABC desde Nueva York, donde se instaló el pasado mes de octubre con un visado de tres años en busca de proyectos cada vez más grandes. A su formación internacional le suma el impulso de su «detestable» personaje, Arturo Román, en 'La casa de papel'. Acaba de estrenar 'Secuestro en directo', protagonizada por **Mel Gibson**, y en 2023 lo veremos en 'Murder Mystery 2', al lado de **Jennifer Aniston** y **Adam Sandler**.

En televisión, el pasado día 22 HBO Max estrenó la segunda temporada de '**The Head**', coproducción internacional creada por **Ram Tellem** ('Homeland') y dirigida por **Jorge Dorado**, en la que también participa el intérprete español **Hovik Keuchkerian** ('Antidisturbios').

Ambos trabajan como marineros a bordo del Alexandria, un buque descomunal que sucede como escenario a la estación Polaris de la primera temporada. De la soledad polar pasamos al no más concurrido Punto Nemo, en medio del Océano Pacífico, a 1.600 kilómetros de la tierra más cercana.

Hovik y Enrique dan vida a dos hermanos que mantienen una relación muy peculiar, que el segundo compara con la de **John Malkovich** y **Gary Sinise** en 'De ratones y hombres'. «Es un homenaje precioso, no una copia», asegura Arce. «Mi personaje, Óscar, se lleva a Charlie al barco por un motivo que luego se verá y se dedica a hacer su faena mientras intenta protegerlo siempre. Es una relación muy bonita dentro de una serie muy coral», un thriller de trasfondo ecológico relacionado con el cambio climático.

Arce da fe de lo difícil que es rodar en un buque oceánico cisterna de 144 metros de eslora: «Fue muy complicado. El escenario era cojonudo, porque era un barco de verdad, pero las temperaturas eran muy elevadas y el ruido ensordecedor. Tenías que ir con cascos todo el rato para no perder audición. La ventaja a la hora de actuar es que la angustia ya estaba ahí, era real».

El director, Jorge Dorado, cuenta que la primera temporada rendía tributo a **John Carpenter** y 'La cosa', mientras que esta vez quiso dar un pequeño salto atrás, a la película de **Alfred Hitchcock** 'Náufragos', a la que también se rinde homenaje explícito en la serie. Otras referencias citadas por Dorado son 'El resplandor, de **Stanley Kubrick**, y 'Alien' de **Ridley Scott**.



**Hovik Keuchkerian y Enrique Arce son dos hermanos a bordo del Alexandria en la segunda temporada de 'The Head' - The Mediapro Studio / HBO Max**

Pueden parecer modelos demasiado ambiciosos, pero para Enrique Arce son referencias «muy acertadas». «Va por ahí la historia. Tiene esa pretensión y creo que lo consigue. El espectador se agarrará a la silla y empalmará episodios. Deja ese regusto de película de género de acción y misterio».

La propia producción ha subido un peldaño y se nota que los medios son elevados: «Lo son», confirma el actor español. «John Lynch –el capitán y protagonista– me dijo que era todo mejor que en la primera temporada. Esto es mucho más grande y él estaba muy contento».

Hay más diferencias con el primer curso: «La primera temporada es fantástica, pero tenía menos aire. Estaba todo muy concentrado en el interior. Salían poco de la estación en Islandia. Aquí tienes mucho más aire, dentro y fuera del barco. Creo que le han dado más vuelo, para que la historia respire más».

### **¿Los españoles hacían piña en el barco?**

No especialmente. A pesar de juntarnos como cinco o seis nacionalidades distintas, nos llevábamos todos muy bien. En Tenerife, salíamos juntos a comer y a la piscina. Parecíamos un Anuncio de Benetton. Estábamos todos muy involucrados.

### **Tiene una formación teatral impresionante, en Nueva York, el Reino Unido y España. ¿Su pasión verdadera son las tablas?**

Es una evolución natural. Muchos actores venimos de pequeñas compañías o escuelas de teatro. A mí me encanta, pero también me gustan mucho, y ahora más, el cine y la televisión. El teatro lo amaré siempre, claro.



Enrique Arce, a bordo del del Alexandria en 'The Head' - The Mediapro Studio / HBO Max

**No debió de ser barato ir a estudiar a Estados Unidos. ¿Cómo lo consiguió?**

Tengo unos padres maravillosos. Un día dije: 'Papá, dejen Derecho'. Me faltaban tres asignaturas para acabar, pero sabía que no iba a dedicarme nunca. Mis padres me apoyaron y me lo pagaron. Me fui con 21 años y nueve meses y estuve hasta los 25.

**¿Nunca dudó si llegaría a ser un buen actor? Pese a todo, siempre se pasan momentos duros fuera de casa.**

Aunque suene a tópico, hay como una vocecita interior, una guía o una brújula que te dice si vas bien. Pueden venir momentos malos o buenos, pero sabes que no te has equivocado de sitio, que es tu lugar. Lo sentí así desde el principio. Nunca me planteé hacer otra cosa.

A Sam Heughan, protagonista de 'Outlander', le pregunté algo parecido. Él también tiene una formación teatral muy sólida, pero ha triunfado con una serie de de entretenimiento. No sé se ahí hay algún pequeño debate interior.

Yo he tenido suerte, porque quise hacer ambas cosas y empecé con obras como 'La vida es sueño' y Shakespeare, pero me gusta igual 'La casa de papel'. No intento ponerme exquisito y un poco como pedante. Para mí es lo mismo.

**¿Es igual triunfar a los 20 que más cerca de los 50?**

Es inevitable asumir lo que te toca. No es malo. Uno cumple años y puedes triunfar a los 20, a los 40 o a los 70. Nunca sabes a qué edad te puede llegar el éxito. Me alegro de que a mí me haya llegado cuando lo ha hecho.

**En 'La casa de papel' hace algo que quizá no se valora lo suficiente. Para caer mal también hay que ser muy buen actor.**

No era un malo al uso. Era detestable, eso sí, pero para mis compañeros era el personaje favorito, porque tenía más aristas que otros. Lo disfruté a tope.

**¿Qué impresiona más, trabajar en 'Terminator', con Woody Allen, con Carlos Saura...?**

Es una evolución natural. Había hecho incursiones más pequeñas en el cine internacional y lo vas normalizando. La película más grande es quizá la última, con Jennifer Aniston y Adam Sandler. Se estrenará en marzo. Ahí, con un papel grande, me di cuenta del salto que había dado.

**¿Espera triunfar en Hollywood?**

Es la idea. Uno quiere progresar, hacer proyectos más grandes, mejores. Por ahora han surgido buenos títulos y me ha ido muy bien, pero no tengo un plan. Me dejo ir.

# Hace 30 años fue noticia...

Diario de Burgos

■ LLANO DE BUREBA

## La nueva Casa de la Villa acogerá los servicios municipales

□ LLANO DE BUREBA.-El domingo tendrá lugar en la localidad de Llano de Bureba, la inauguración del nuevo edificio destinado a Casa de la Villa, un edificio que albergará para diversos servicios municipales.

A este acto, que se celebrará a las 12 horas, asistirá el vicepresidente de la Diputación y alcalde de Briviesca, J. M.ª Martínez González, al que acompañarán varios alcaldes de la zona de La Bureba, junto con el de Llano, Máximo Valdivielso Arce.

Tras la celebración de la santa misa, tendrá lugar la bendición de las nuevas instalaciones municipales, ofreciéndose a continuación un vino español a las autoridades asistentes y al público en general.

El nuevo edificio ha sido construido en el solar resultante de la demolición de la antigua casa consistorial, que también se utilizaba como escuela en una de sus dos plantas.

Este nuevo edificio, cuya construcción ha durado siete meses, ha sido costeadado, a partes iguales, por la Junta, la Diputación Provincial y el propio Ayuntamiento de Llano de Bureba. El presupuesto ha ascendido a cerca de siete millo-

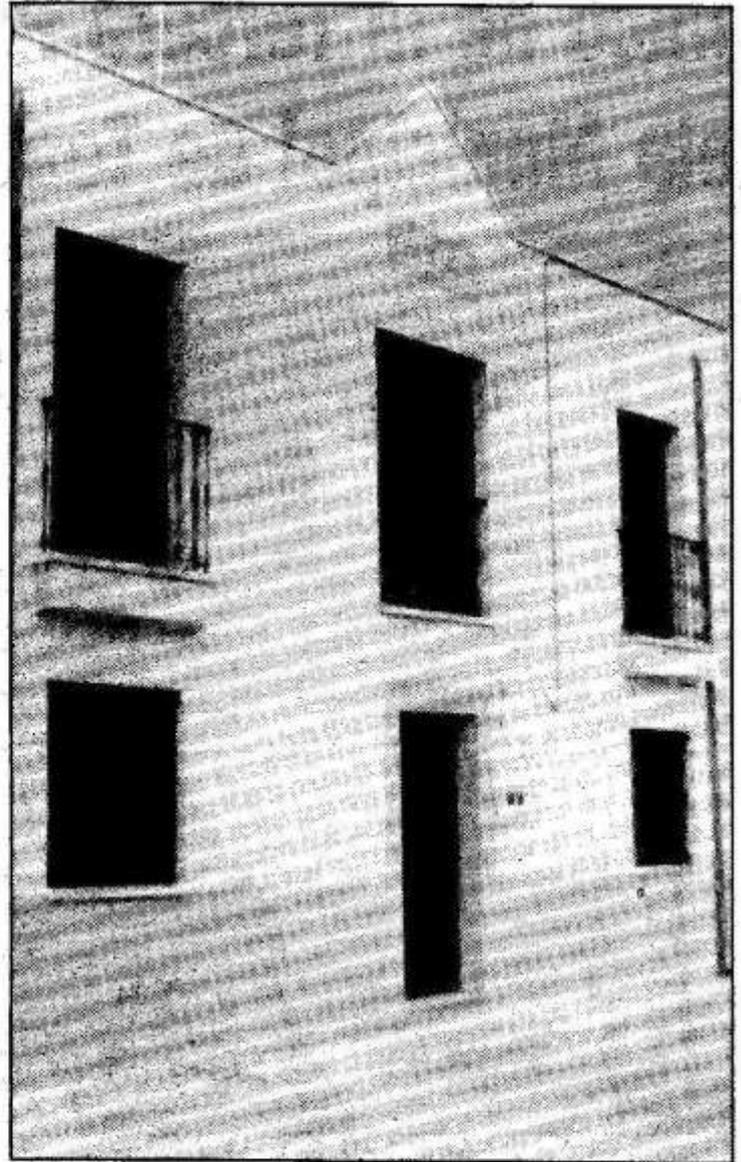
**Los actos de inauguración del edificio se celebrarán el próximo domingo**

nes de pesetas.

Esta moderna Casa de la Villa, acogerá el salón de sesiones del Concejo, un consultorio Médico, la secretaría municipal y un centro cívico de Convivencia con sus respectivos servicios y calefacción.

La inauguración de la nueva sede del Ayuntamiento es la culminación de una serie de obras municipales iniciadas años atrás con la instalación del servicio de abastecimiento de aguas y red de alcantarillado, urbanización y pavimentación de todo el casco urbano del pueblo, instalación de la báscula municipal, asfaltado y rectificado de carreteras, alumbrado público, construcción y ornato de fuentes públicas, etc.

Con estas obras llevadas a cabo, después de la realización de la concentración Parcelaria, el pueblo ha cambiado por com-



En la nueva sede municipal se han invertido siete millones.

pleto su fisonomía tanto urbana como rural, logrando un alto nivel de bienestar.

El pueblo de Llano de Bureba, en la actualidad, tiene 80 habitantes, participan activamente en las acciones y vida del municipio. A pesar de haber

sufrido también los efectos de la despoblación, esta localidad burgalesa ha sabido sobreponerse al pesimismo. En los últimos cinco años se han construido en Llano varios chalets y también se han remozado sus antiguas y típicas bodegas.



**Si deseas recibir el boletín informativo de la Asociación vía online, en formato PDF, comunícanoslo indicando la dirección de correo electrónico donde quieres que te lo enviemos. Serás el primero en recibirlo, lo obtendrás a todo color, colaborarás con el medio ambiente, reduciendo el consumo de papel y ayudarás a la Asociación a reducir el volumen de sus gastos.**



LA CUOTA DE SOCIO PARA ESTE AÑO ES DE 10 EUROS.

LA CUENTA DE LA ASOCIACIÓN ES

**CAIXABANK: ES79 2100 0897 21 2100 376435**



Quando se realice el ingreso de la cuota anual es indispensable poner el nombre o el número de socio de cada persona para la que se hace el ingreso. El número de socio de cada uno aparece junto a su nombre en la sección de cumpleaños. Es muy conveniente domiciliar el pago de la cuota. Gracias.

## SOLUCIONES DE PASATIEMPOS

### SOPA DE LETRAS

N	S	A	H	Z	A	F	A	D	I	D	F	E	K	Z
Q	U	I	N	T	A	N	A	B	U	R	E	B	A	I
H	C	H	A	F	R	W	O	L	A	H	I	D	G	T
U	K	A	B	T	O	D	E	R	I	B	N	A	U	O
G	B	H	N	O	G	A	R	C	O	N	A	D	A	A
D	G	A	L	C	U	R	W	O	S	D	A	K	S	E
F	M	E	X	V	A	L	K	A	R	T	I	M	C	A
E	V	F	E	B	R	K	E	Y	O	J	E	D	A	I
K	I	N	O	L	S	I	A	K	H	O	Ñ	T	N	U
A	T	U	H	O	S	O	L	R	O	Z	L	K	D	C
O	G	Q	U	I	N	T	A	N	A	U	R	R	I	A
H	Ñ	V	G	W	A	S	V	A	Ñ	J	A	S	D	F
B	G	E	B	A	L	M	A	H	O	K	B	K	A	U
D	C	R	U	K	Z	A	C	A	R	R	I	A	S	A
A	Z	U	L	E	A	N	G	T	N	H	S	C	G	E
O	R	E	B	B	I	L	A	G	E	S	O	S	M	U
G	S	F	I	O	N	X	A	D	I	G	T	O	K	L
X	V	A	S	X	I	L	D	E	Q	E	B	N	E	S

### JEROGLÍFICO

EL ES PE (PENELOPE) SAL

EL ESPESAL

### ADIVINANZAS

- 1) LA BALLENA
- 2) EL CARACOL
- 3) LA PERA
- 4) EL MATRIMONIO
- 5) LA SAL
- 6) LAS BERZAS



### LA DISCOTECA

El chico de rojo tiene que estar con la muchacha de azul. La chica no puede ir de rojo, pues la pareja llevaría el mismo color, y tampoco puede ir de verde, porque el chico de rojo habló con la chica de verde cuando estaba bailando con otro amigo.

El mismo razonamiento hace ver que la chica de verde no puede estar ni con el chico de rojo ni con el de verde. Luego debe bailar con el chico vestido de azul. Así pues, nos queda la chica de rojo con el muchacho de verde.



# ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LLANO

## SOLICITUD INSCRIPCIÓN NUEVO SOCIO

NOMBRE Y APELLIDOS ..... D.N.I.....

Fecha de Cumpleaños ..... Teléfono.....

Email donde desea recibir el boletín .....

Dirección.....

C.P. .... Ciudad..... Provincia.....

SALVO MANIFESTACIÓN EXPRESA, EL BOLETÍN SE ENVIARÁ POR EMAIL. FORMATO PDF.

## AUTORIZACIÓN PARA DOMICILIACIÓN BANCARIA

### IMPRESINDIBLE PARA EL COBRO ANUAL DE LA CUOTA

Autorizo para que, hasta nuevo aviso, abonen los recibos que envíe a mi nombre la "Asociación Amigos de Llano", con cargo a mi cuenta (20 dígitos):

Nº C/C - IBAN: (24 dígitos) .....

NOMBRE Y APELLIDOS (Si es distintinto al del solicitante) .....

D.N.I.....

En ..... a ..... de ..... de 202...

Firmado ..... (titular de la cuenta)

## NOMBRE Y APELLIDOS DE LOS ASOCIADOS QUE SE DOMICILIAN:

Nombre y apellidos ..... Fecha Cumple.....

Nombre y apellidos ..... Fecha Cumple.....

Este impreso puedes hacerlo llegar a la Asociación de las siguientes formas:

- Por email: [asociacion@llanodebureba.com](mailto:asociacion@llanodebureba.com) o [amigosdellano@yahoo.es](mailto:amigosdellano@yahoo.es)
- Por correo postal: Asociación Cultural Amigos de Llano  
Plaza Mayor, s/n – 09246 LLANO DE BUREBA (BURGOS)
- Entregándolo personalmente a cualquiera de los miembros de la Junta Directiva.

