# AMIGOS DE LLANO

ASOCIACION CULTURAL

83

Boletin Informativo 3er.T/2013

**Editorial** ---------- **página 3**
**Cumpleaños** ---------- **5**
**Sociedad** ---------- **6**
**Acta de la Asamblea General de Socios** ---------- **7**
Secretaría
**Romería a Santa Casilda** ----------**10**
Enrique Arnaiz
**Alarma-Sacristía** ----------**12**
Fidel Díez
**Día del socio** ----------**13**
Fidel Díez
**Sardinada 2013**----------**14**
Fidel Díez
**I Jornada de bodegas abiertas** ----------**16**
Ángel Alonso
**Alegría en las bodegas** ----------**19**
Saturnino Rodríguez
**Cartel de Fiestas**----------**20**
**Pregón de Fiestas** ----------**21**
José Cantero
**Las Fiestas del Pueblo** ----------**24**
Ana Rouco
**Las Fiestas en imágenes** ----------**26**
**El contrato del veterinario** ----------**30**
Santiago García
**Himno del Sporting de Llano**----------**33**
Eduardo Conde
**Miscelánea**----------**34**
Jaime L. Valdivielso
**Frases coloquiales**----------**35**
Jaime L. Valdivielso
**Rincón de la poesía**----------**36**
Jaime L. Valdivielso
**Consejo a la madre triste**----------**37**
Sagrario Martínez
**¡Y se atrevieron a ser libres…!** ----------**38**
Pablo Villalba
**Humor** ----------**40**
Fidel Díez
**Pasatiempos** ----------**41**
Javier Arce
**Recortes de prensa** ----------**42**
**Teatro**----------**49**
Vicente Arce
**Quintos y +** ----------**50**
Jesús Fuente
**Soluciones de pasatiempos**----------**51**

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

**Colabora Departamento de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Burgos.**

Tras un intenso período estival, llega a vuestras manos, de nuevo, la revista de la Asociación, el vehículo, estimamos, que mayor vínculo crea entre todos los miembros de la misma.

Climatológicamente, hemos tenido un verano francamente bueno, con sol y calor como debe ser. Aunque ya no hace calor como antes, ni llueve como antes, ni sale el norte como antes. Pero, en fin…

El tiempo ha acompañado la recogida de la cosecha de cereal que, según tenemos entendido, ha sido entre muy buena y excelente, como la calificación de las añadas de los vinos de Rioja o Ribera (que siempre están entre "muy buena" y "excelente"). Suponemos que los agricultores estarán contentos. Los demás también, porque siempre es bueno que les vaya bien a los amigos. Parece que el girasol tampoco va a ir mal, aunque seguramente habría necesitado alguna lluvia más a tiempo. Pero con la lluvia, ya se sabe…

Lo que no se ha dado bien ha sido la fruta. Ni las cerezas, ni las ciruelas, ni los melocotones (con lo que gusta comer alguno cuando se sale de paseo), ni las nueces, ni la uva… En fin, un desastre este año.

Las que llevan una temporada más tranquila son las gallinas. Se ve que existió el adecuado diálogo con la raposa y no ha vuelto a dar guerra.

La Asociación ha celebrado importantes actividades, comenzando con la celebración del día del Socio. Tras la misa y la "frugal colación" (excelente el cordero), se realizó el concurso de Brisca y la Asamblea. Muy bien el ambiente, la participación y la colaboración. Quizás habría que poner un pero a la asistencia a la Asamblea, que empezó con un socio (además de los de la Junta, naturalmente). Parece que el acto se va convirtiendo en una rutina y no debería ser así. Por buscar el lado bueno, también podría deberse a que no haya tensiones, ni líos, ni problemas. Ojalá sea así.

La tradicional Sardinada, bien, como siempre. Aunque una de las frases más escuchadas fue la de "parece que hay menos gente que otros años", que, por otro lado, se oye casi todos los años. Hay que agradecer la colaboración de asadores, etc.. Para próximos años, desaparecerá uno de los problemillas que teníamos, que era el de las parrillas, pues la Asociación ha adquirido seis. Es que nos va mucho esto de las comidas y cenas populares.

Mención especial merece la Jornada de Puertas Abiertas en las Bodegas. No sabemos qué adjetivo poner a la implicación de tanta gente para que todo resultara

un éxito. Todo salió casi perfecto (o sin casi). Más de 150 personas asistieron a la actividad (y a la magnífica fiesta posterior). ¿Qué hacemos el próximo año?

Resaltar también la colaboración con el Ayuntamiento (y con la Parroquia, pues hemos seguido poniendo las flores para adornar la iglesia), colaboración que tan oportunamente agradeció el Alcalde en el acto del Pregón. Agradecidos por el agradecimiento.

La Junta Directiva se ha planteado para el próximo trimestre terminar (o casi) el proceso de actualización de los pagos de las cuotas de los socios. Por ello, en esta revista se incluirá, en los casos que proceda, una carta recordando a algunos socios su situación de retraso en el pago de las cuotas (en su mayor parte, seguro, debido a despistes y/o errores). En el mes de diciembre realizaremos la última revisión, de manera que, en la próxima revista, podamos incluir la lista “definitiva” (entre comillas porque seguro que habrá errores) de socios, entendiendo como tales aquellos que, según nuestros datos, se encuentren al corriente de pagos.

Bueno, entramos en otoño, una época del año que no tiene por qué ser de melancolía sino de alegría. Que todos nosotros y nuestras familias tengamos salud y que el país comience a salir de la crisis en la que estamos sumidos desde hace años.

Y que salgan muchas setas y que no las cojan todas entre cuatro, como siempre... ellos.

**BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE LLANO"**
**Depósito Legal: BU-15-1994** **Número 83 - 3º trimestre de 2013**
***Edita*: A. C. “Amigos de Llano"–Plaza Mayor s/nº-09246-Llano de Bureba (Burgos)**
***Presidenta*: Arantza Puerta Arnáiz**
***Vicepresidente:* Florentino Conde Tudanca**
***Secretaria*: Ana Rouco Porras**
***Tesorero*: Ángel Alonso Valdivielso**
***Equipo de redacción: amigosdellano@yahoo.es***
***Portada: Javier Somoza***
***Fotografías: Rocío Sáiz, Fidel Díez, Jesús Fuente, María Sáiz, Arantza Puerta, Irune Arnaiz, Enrique Arnaiz Carlos del Álamo, y Javier Arce***

# ¡¡MUCHAS FELICIDADES!!

## OCTUBRE

| | | |
|---|---|---|
| 3 | RODRIGO CONDE TUDANCA | 37 |
| 3 | JAVIER ARCE DE LA TORRE | 419 |
| 4 | NICOLÁS MOZO BOCOS | 514 |
| 5 | ROSARIO YERRO GUINEA | 11 |
| 6 | MARCOS ARCE | 457 |
| 7 | SILVIA SALAZAR MOLINERO | 44 |
| 8 | ENRIQUE J. ARCE TEMPLE | 40 |
| 8 | LUIS URBINA DEL HOYO | 318 |
| 9 | ERIN GARCÍA GARATEA | 501 |
| 9 | PILAR GONZÁLEZ FERNÁNDEZ | 481 |
| 10 | JOSE MANUEL MANCEBO CUEVA | 295 |
| 10 | ALVAR ALONSO HERRERO | 467 |
| 11 | BEGOÑA DIEZ MORENO | 413 |
| 12 | MARTA RUIZ CORTÉS | 407 |
| 14 | AURORA ARRABAL SANCHO | 2 |
| 15 | ROSARIO VALDIVIELSO DIAZ | 203 |
| 21 | ROSA GEMMA MARTÍN VALDIVIELSO | 262 |
| 22 | Mª ESTHER FUENTES LADRERO | 7 |
| 22 | ALBERTO DIEZ MORENO | 182 |
| 22 | LUIS CARLOS ARNAIZ MARROQUIN | 389 |
| 23 | MARIA SAIZ VALDIVIELSO | 422 |
| 24 | Mª SANTOS RUIZ SERRANO | 213 |
| 24 | NURIA SOMOZA FERNÁNDEZ | 476 |
| 26 | Mª JESUS RODRÍGUEZ ARIAS | 234 |
| 26 | FELICIDAD ARNAIZ PUERTA | 248 |
| 27 | ROSA RODRIGUEZ EBRO | 146 |
| 28 | JUAN CARLOS BERNARDOS FERNÁNDEZ | 120 |
| 30 | RAFAEL VENTOSA FERNANDEZ | 445 |
| 31 | SEGUNDO ALONSO MARTINEZ | 331 |

## NOVIEMBRE

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Mª SANTOS ARNAIZ PUERTA | 244 |
| 1 | ELVIRA TUDANCA IBAÑEZ | 371 |
| 2 | MARTÍN DÍEZ DEL HOYO | 181 |
| 3 | ARANTZA PUERTA ARNAIZ | 109 |
| 4 | JAVIER RIVERO ARCE | 178 |
| 5 | JAVIER SOMOZA BOLADO | 302 |
| 6 | NIEVES PUERTA REAL | 252 |
| 8 | FERNANDO ARCE ARNAIZ | 254 |
| 9 | Mª CARMEN IGLESIAS VALLE | 364 |
| 9 | MIGUEL ALONSO BUITRAGO | 449 |
| 10 | Mª DEL MAR DIEZ DEL HOYO | 174 |
| 11 | ANA Mª PUERTA RUIZ | 46 |
| 11 | Mª CARMEN ARCE ESTEBAN | 456 |
| 12 | OSCAR DIEZ BLANQUEZ | 151 |
| 12 | MIRIAM BERNARDOS FUENTE | 355 |
| 12 | BRUNO SALAZAR MOLINERO | 373 |
| 13 | RAMON ARCE ESTEBAN | 200 |
| 14 | CARMELO SALAZAR MORENO | 42 |
| 16 | JUAN JOSE MARTIN CUADRADO | 21 |
| 17 | RAQUEL MOLINERO CAMARA | 43 |
| 17 | AUREA GONZALEZ DE DIEGO | 291 |
| 17 | VIRGINIA DELGADO ARNAIZ | 462 |
| 19 | ESTRELLA DIEZ DEL HOYO | 171 |
| 20 | AZUCENA CAÑO DIEZ | 489 |
| 21 | JAVIER BAYER RONDA | 430 |
| 21 | MATEO VICARIO VALDIVIELSO | 494 |
| 24 | HELIODORA DE LA TORRE DIEZ | 128 |
| 27 | JAVIER SALAZAR MORENO | 45 |
| 27 | ALBA BOCOS PUERTA | 420 |
| 27 | MARIANO SORIANO ARCE | 440 |

## DICIEMBRE

| | | |
|---|---|---|
| 1 | PIEDAD VALDIVIELSO DIAZ | 238 |
| 2 | IRUNE ARNAIZ CASABAL | 305 |
| 3 | ARIADNA VILLAR SOMOZA | 478 |
| 4 | OLIVER DIEZ FERNANDEZ | 138 |
| 4 | ESTHER BAHUT SALAZAR | 349 |
| 4 | FELISA CUEVA LOPEZ | 409 |
| 6 | GLORIA Mª GARCIA DIEZ | 103 |
| 6 | IGNACIO PEÑAFIEL VIRUMBRALES | 162 |
| 8 | MANUEL MANCEBO PASTOR | 292 |
| 8 | Mª CONCEPCION DEL HOYO CUEVAS | 170 |
| 9 | SILVIA ORIVE ARNAIZ | 249 |
| 12 | Mª CARMEN CAMPUZANO CARLOS | 451 |
| 13 | MARTA BLANQUEZ SANTAMARIA | 119 |
| 14 | TEODORO ARCE ARCE | 130 |
| 15 | SERGIO RIVERO ARCE | 177 |
| 17 | CARMELO GONZALEZ DIEZ | 285 |
| 18 | DAVID VILLAR DE LA FUENTE | 477 |
| 24 | JULIO JESUS ESTEBAN PERLADO | 316 |
| 27 | MAXIMO VALDIVIELSO ARCE | 66 |
| 27 | IÑAKI VEGA PELPE | 455 |
| 29 | CRISTINA VALDIVIELSO SERRANO | 226 |
| 29 | PILAR MARTINEZ CONDE | 315 |
| 29 | MIRIAM LOPEZ PUERTA | 402 |
| 29 | NUÑO CASTILLA HERNANDO | 406 |
| 31 | AMADOR VALDIVIELSO MARTINEZ | 58 |

# SOCIEDAD

## BAUTIZOS

*Enviamos un cariñoso saludo a las familias de las niñas que han recibido el Bautismo en este último trimestre;*

*Aitana Oliva Arce,*

*María Martín-Albo Arce*

*¡¡ENHORABUENA A LAS PEQUEÑAS Y A SUS FAMILIAS!!*

## DEFUNCIONES

***Desde estas páginas queremos hacer llegar nuestras más sinceras condolencias a la familia y allegados de nuestro querido socio Rafael Martínez Gómez por el fallecimiento de su madre.***

***Severina Gómez***

***Descanse en paz.***

**Solicitamos a todos nuestros lectores que nos comuniquéis cualquier acontecimiento, noticia o información relacionada con el pueblo o con cualquiera de nuestros socios, y que deseéis que aparezca publicado en este Boletín.**

**Podéis enviarnos fotografías, artículos, recortes de prensa, escritos, poesías, o cualquier cosa que queráis compartir con todos nosotros.**

**Dirigirse a cualquier miembro de la Junta Directiva, o por correo electrónico:**

**amigosdellano@yahoo.es**

**Gracias por vuestra inestimable colaboración.**

# Acta de la Asamblea General de Socios

En Llano de Bureba, siendo las 17:30 horas, en primera convocatoria, y las 18:00 horas en segunda convocatoria, del día 7 de julio de 2013, según lo establecido en el artículo 8 de los Estatutos de esta Asociación cultural "Amigos de Llano", se constituye la Asamblea General de Socios, con la asistencia de 27 asociados, citados en el libro de Actas, bajo la presidencia de Arantza Puerta Arnáiz, como Vicepresidente Florentino Conde Tudanca, Tesorero Ángel Alonso Valdivielso, y en ausencia de la Secretaria, Ana Rouco, la sustituye en funciones Rocío Sáiz Valdivielso, y Javier Arce Valdivielso en calidad de Vocal, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.
2. Informe de trámites y actividades llevadas a cabo por la Asociación Cultural, en el ejercicio de cierre.
3. Estado de cuentas del ejercicio anterior.
4. Elección de cargos de la nueva Junta Directiva.
5. Propuesta de actividades para 2013.
6. Elección del socio de honor
7. Ruegos y preguntas

1.- Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior

Abre la sesión la Presidenta para dar la bienvenida a los asistentes, agradeciendo su presencia, cediendo la palabra a Rocío Sáiz, que está sustituyendo a la Secretaria Ana Rouco, que no asiste por motivos personales, que tras tomar nota de los Socios asistentes da lectura al Acta de la Asamblea anterior, quedando esta aprobada por unanimidad.

2.- Informe de trámites y actividades llevadas a cabo por la Asociación Cultural, en el ejercicio de cierre.

Seguidamente, la Presidenta expone el programa de actividades y trámites realizados por la Asociación durante el año anterior, quedando como se indica:
Ludoteca infantil.- Durante el verano,
Día del Socio.- Celebrado el 7 de julio, con excursión a Oña con motivo de las Edades del Hombre, comida popular, y Asamblea General de socios, siendo elegido Socio de Honor Javier Arce Valdivielso.
Sardinada popular.- Se celebró el día 26 de julio.
Campeonato local de Brisca.- Se realizó a lo largo de todo el verano.
Fiestas patronales.- Se participó en la confección del programa, contratación de orquestas, parque infantil y ornamentación de la iglesia.

Ayudas y subvenciones.- Se solicitan ayudas a Banca Cívica, Diputación Provincial y al Exmo. Ayuntamiento de Llano de Bureba.
Publicación de la revista.- En este periodo se han publicado los números del 79 al 82.
Rosario de la Aurora y chocolatada, el día 27 de mayo.
Excursión-marcha al santuario de Santa Casilda, el día 23 de junio de 2012.
Barbacoa de San Juan, con hoguera y cena popular, el día 22 de junio de 2012, con aperitivos y comida popular.
Celebración de la cena popular, con patatas con chorizo, el día 22 de junio, adelantando la hoguera de San Juan.

3.- Estado de cuentas del ejercicio anterior.

El Tesorero Ángel Alonso, reparte a todos los asistentes una hoja con las cuentas del ejercicio 2012/2013, y que salda con los resultados siguientes:

Saldo anterior……7.055,98 €

Ingresos.-

Cuotas de Socios ……..…….....2.740,00 €
Ayuntamiento Fiestas……..……...252,00 €
Recuperación de gastos……..…..…...20,00 €
Recaudación santa Casilda 2013……....131,95 €
Intereses de cuentas……..…….....0,53 €
TOTAL INGRESOS ……..……...3.144,48 €

Gastos.-

Comida día del socio 2012……..……108,09 €
Excursión Oña - Monacatus……..…..195,00 €
Fiesta de san Juan 2012 ……..……224,86 €
Santa Casilda 2012……..…….…….....136,00 €
Edición revista……..…….....1.480,83 €
Correos……..…….....143,54 €
Arreglo altavoces…….…….....30,00 €
Cuota Adeco Bureba……..…….....6,00 €
Comisiones bancarias……..…….....52,32 €
Retención intereses de cuentas…….…….....0,12 €
TOTAL GASTOS ……..……..……3.339,87 €

Saldo actual……..…….....6.860,59 €

Después de la exposición de las cuentas, la Junta Directiva se compromete este verano a poner al día el número de socios que paga y por quien paga, y se pide a los asistentes que cuando hagan los ingresos detallen a quienes pertenecen.

También se comenta que estamos a la espera de la subvención de Caixa Bank y de la Diputación Provincial.

Javier Arce comenta que le parece poco dinero lo que se paga en correos, a lo que la Presidenta comenta que se reparten muchas revistas en mano.

Blanca Arce también habla sobre el reparto de las revistas en mano, que a veces se duplican las entregas, la Junta se compromete a tener más cuidado.

4.- Elección de cargos de la nueva Junta Directiva.

No se renueva ningún cargo, ya que sólo llevan un año, y según los estatutos la renovación es cada dos años. Siguen los mismos miembros en la Junta Directiva

Presidenta: D. Arantza Puerta Arnáiz
Vicepresidente: D. Florentino Conde Tudanca
Secretaria: Dña. Ana Rouco Porras
Tesorero: D. Ángel Alonso Valdivielso
Vocal: Dña. Mª Mar Diez del Hoyo
Vocal: D. Javier Arce Valdivielso
Vocal: D. Diego Zatón Martínez

5.- Propuesta de actividades a realizar en el ejercicio:

Socio de Honor.- Se mantiene la tradición.
Ludoteca infantil.- Se abrirá a lo largo del mes de julio.
Campeonato de Brisca.- comenzará el 6 de julio,
Sardinada.- Su celebración está prevista para el día 27 de julio
Día de puertas abiertas en las bodegas previsto para el día 27 de agosto. Esta actividad se hace con el fin de que todos conozcamos todas las bodegas, poder tomar un vino y un pincho que ofrezcan los dueños de cada una de las bodegas.
Revista.- Se continuará publicando trimestralmente. Se pide, una vez más, la colaboración de todos.
Visita al parque eólico del paramo de Poza. No queda fija la fecha de la visita ya que tenemos que pedir día.
Fiestas patronales.- seguimos a disposición del Ayuntamiento para colaborar en cuantas actividades se organicen.
Subvenciones.- están solicitadas las de Caixa Bank y Diputación.

6.- Elección del socio de honor

La elección del socio de honor la toma la Junta Directiva, recayendo en dos personas que según la Junta van unidas en su labor en la Asociación que son Nuria Valdivielso Mijangos y Rocío Sáiz Valdivielso que serán distinguidas tras la lectura del pregón de las fiestas patronales

7.- Ruegos y preguntas.-

No habiendo más puntos que tratar, se levanta la Asamblea a las 18:40 horas, dando fe de los asuntos tratados la Secretaria en funciones Rocío Sáiz Valdivielso, con el visto bueno de la Presidenta Arantza Puerta Arnáiz .

La Presidenta — La Secretaria en funciones

Dª. Arantza Puerta Arnáiz — Dª Rocío Sáiz Valdivielso

# Romería a Santa Casilda

# ALARMA - SACRISTÍA

**Agosto de 2013**

## *A los amigos y socios de nuestro "Boletín".*

**Llevamos varios años entregando una carta abierta a los vecinos del Pueblo, que luego publicamos en nuestra Revista para conocimiento y colaboración de todos los socios, si ello es posible. El contenido de dicha carta este año es el siguiente: Un año más y de nuevo con vosotros apreciados convecinos para pediros ¡cómo no! una nueva ayuda o colecta para nuestra Parroquia. Con los fondos recaudados en campañas anteriores se ha arreglado lo que faltaba de la Iglesia y sobre todo la SACRISTÍA.**

**Gracias a vuestra colaboración y a la muy estimable de nuestro Párroco Don Fernando se ha podido terminar la obra parroquial y en concreto la sacristía que ha quedado como nueva. Es verdad que siempre quedan lo que solemos llamar los flecos. Y a ellos nos queremos referir en esta carta que os damos, y en especial a la ALARMA de la iglesia.**

**En el último número de la revista de la Asociación de Amigos de Llano (Junio de 2013) se habla de robos en distintas iglesias de nuestra Provincia: Descuidos, abandonos, falta de medios… quizás un poco de todo. Como podéis comprobar vuestras aportaciones se ven y se notan.**

**Hasta el momento se han recaudado 359 euros. Un esfuerzo más y tendremos una buena alarma. Muchas gracias anticipadas.**

**El grupo de personas amigos de la parroquia.**

# DÍA DEL SOCIO

**Fidel Díez Rebollo**

Siguiendo la ya instaurada costumbre celebramos el día 6 de Julio, Sábado, el "Día del Socio". Ciertamente que estos acontecimientos, sucesos o costumbres, no por repetitivos son menos deseados. Cada año se repiten más o menos los mismos ritos y afortunadamente diríamos que casi por las mismas personas.

Pero por ley de vida siempre faltan algunos socios que el Padre Eterno se los llevó con Él. Por este motivo siempre se tiene un recuerdo muy singular por ellos con la celebración de la Santa Misa y dedicando nuestras plegarias al Señor por el eterno descanso de sus almas.

Así, pues, a las 13 horas del mediodía nuestro párroco D. Fernando ofició el santo sacrificio de la misa. Terminado el acto religioso la Asociación nos obsequió con unos vinos en el bar del Pueblo como aperitivo del menú ya anunciado.

En el Salón Cultural se celebró el festín, banquete, ágape o como se le quiera llamar pues la comida fue espléndida. Estamos en la Bureba y ya se sabe: Entremeses variados, cordero del lugar, pienso yo, o mejor no es que lo piense yo, sino que los expertos en este tipo de platos tal aseveraban. De todas maneras foráneo, del lugar, oriundo... estuvo exquisito y n su punto al que acompañaron unas muy bien aliñadas ensaladas y unos deliciosos vinos tintos y rosados.

Pero esto no es todo: Añadamos los postres variados, sin pasteles, para cuidar los azúcares de tantos comensales, los cafés, los licores... y todo por el modesto precio de 15 Euros "per capita." Todo un lujo. Yo no sé si promover a los Gestores de la Asociación para algún Ministerio Económico (no a una consejería autonómica que pienso eso sería poco). ¿No creen Ustedes que nos iría mejor?

Nos reunimos unas 50 personas en un ambiente agradable, de amistad, simpatía, de camaradería y bellos recuerdos. Bueno, pues que se repita.

Después de un descanso a las 18.00 horas se celebró Junta Anual de la Asociación y la votación del Socio de Honor. En otro artículo de este Boletín estará un resumen de dicha Junta Anual. Y para rematar la tarde comenzó el también clásico campeonato relámpago de la Brisca. Los ganadores recibieron sus premios el día 27 de Julio, sábado, día de la Sardinada.

# SARDINADA 2013

**Fidel Díez Rebollo**

**Cocineros en plena faena**

Un Año más tuvo lugar el día 27 de Julio, Sábado, la célebre Sardinada Popular. Este año hemos querido dar más importancia a la información gráfica que a la escrita. Una pequeña reseña a lo sucedido y el resto a la fotografía. Ya se sabe: lo que entra por la vista se interioriza más que lo que se lee.

Pues eso; a las 9 horas de la tarde- noche mucho personal, 150 kilos de sardinas, unos cuantos menos de chorizos a la sidra, patatas fritas y vinos tintos y rosados en abundancia y a dar buena cuenta de las sardinas y de los no menos sabrosos choricillos.

**Grupo de asistentes**

Terminada la merienda-cena (más bien cena a estas horas) se procedió a la entrega de premios a los ganadores del campeonato-exprés de la brisca. El presentador del acto fue el socio David Martínez y a los ganadores les verán ustedes en las fotografías que nos manda nuestro corresponsal gráfico Rafael Martínez. Y nada más. Salud y a vernos en próximas reuniones.

**Una mesa bien abastecida**

**Las Mujeres celebrando la sardinada**

**Saboreando las sardinas**

**El Presentador y los ganadores de la "brisca"**

**Enmaquetado por P. Villalba**

# I JORNADA DE BODEGAS ABIERTAS

Cuando lo del concierto de Raimundo (podemos aprovechar para discutir sobre qué año fue, que suele ser un buen tema para la bodega) escribía, creo, en este mismo medio de comunicación que “no todo lo que se organiza en el bar tiene por qué salir mal” (más o menos, porque no encuentro la revista). En ese caso, todo salió muy bien. Bueno, salvo el tema económico, pero ese es un asunto secundario, sin mayor trascendencia, como venimos demostrando frecuentemente,

Pues poco más o menos así salió la idea de realizar una Jornada de convivencia y confraternización, aprovechando el juego que podían dar (y que dan) nuestras queridas Bodegas. Bueno, la idea no saldría en el bar sino en la terraza, porque la mayoría de los ideólogos fuman (…y lo dejan todo lleno de colillas...)

En principio, y simplificando, la idea parecía de las que siempre han gustado tanto en este pueblo: se trataba de poner dinero y trabajar para que disfrutaran los visitantes (esta vez no había artistas). Lógicamente, todos los titulares de bodegas corrieron a apuntarse. Bueno, la realidad no fue tan sencilla y Arantxa tuvo que realizar una importante labor de marketing y concienciación. Al final resultó que había unas 20 bodegas dispuestas para la Jornada. Pero, coño, ¡si parecía que no hubiera tantas bodegas posibles! Efectivamente, había unas 20 personas, grupos o familias dispuestos a invitar a pinchos y vino a cambio de sonrisas y amistad.

La organización no era tan complicada como la de lo de Raimundo (y los otros conciertos). Sin embargo, durante días y semanas los nervios de la presidenta, verdadera alma mater e impulsora del tema, hicieron que perdiera los kilos que luego recuperaba con las meriendas y con los cubatas. Había que encargar los delantales que luego se regalarían a los participantes (y que quedaron muy chulos), hacer el folleto (que quedó muy digno), comprar las copas (¿cuántas? ¿de qué precio?),

organizar el acto en sí y la fiesta posterior, y, sobre todo, acabar de convencer e ilusionar a los titulares de las bodegas.

Llegó el día y hasta el Señor quiso colaborar, poniendo a nuestra disposición una tarde y una noche maravillosas. Se ve que se enteró de que íbamos a seguir participando con las flores de las fiestas y le pareció bien. Los asistentes nos reunimos a la hora acordada en la plaza de Los Lilos y allí tuvo lugar el acto de inauguración con una conferencia sobre el vino y las bodegas, a cargo del erudito David Martínez, y con una poesía del acerbo cultural de Llano, perfectamente declamada por Blanca Arce.

Finalmente fueron 18 las bodegas participantes, que se dividieron en grupos de 6 (sabia medida de la Directiva que para eso tenemos estudios) para las visitas de todos. El clima, no sólo el meteorológico, durante las aproximadamente 2 horas que duraron las visitas fue extraordinario, tanto por parte de los anfitriones como de los invitados. Los pinchos tuvieron un excelente nivel y el vino, en general, fue como tenía que ser: no muy bueno y no muy fresco. Esto hizo que no acabáramos todos cocidos, al menos de momento. Varios lo consiguieron (sin gran esfuerzo, todo hay que decirlo), en la fiesta posterior, al son de la música de DJSalazar.

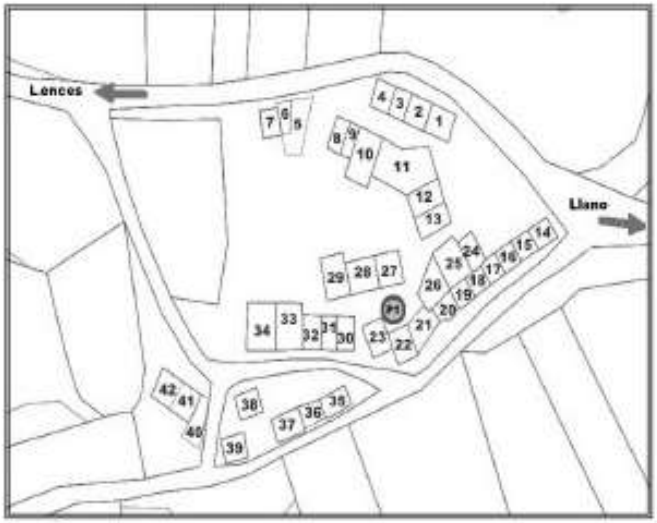
Resumiendo, que todo resultó perfecto (o casi), todo el mundo acabó contento y no hubo ningún incidente (salvo alguna torcedura de tobillo de alguno/a que se cree que tiene 20 años). De nuevo fuimos la envidia de todos los pueblos vecinos (sólo nos faltaron los fuegos artificiales para que se murieran de envidia) y de nuevo lo pasamos de maravilla, que era uno de los objetivos (secundario, porque ya sabéis que el primero es hacer felices a los visitantes y a los artistas).

Y ahora las preguntas son: ¿repetimos el año que viene? ¿Una vez al año o cada seis meses? ¿Seguimos cobrando por la copa o lo hacemos gratis, que es lo que nos gusta? Bueno, y otras preguntas, pero de menor importancia, como ¿de dónde venimos? ¿A dónde vamos?, etc…

En fin, que FELICITACIONES Y GRACIAS a todos... y todas…

(que hay mucho izquierdosillo).

SITUACION DE LAS BODEGAS PARTICIPANTES




# LLANO DE BUREBA

## PRIMERA JORNADA DE BODEGAS ABIERTAS

### 17 de agosto de 2013

*....Sed Bienvenidos...*

*!!Por entrar ya eres amigo,*
*que aquí puedas disfrutar:*
*natural yantar, buen vino*
*del fuego el chisporrotear*
*qué es la soledad sonora,*
*el sosiego y la amistad!!*

*(Versículo del poeta burgalés: David Jesús)*

**En esta primera Edición de Jornadas de Bodegas Abiertas, abren sus puertas:**

**1.-PEPE FUENTE PUERTA.** Esta bodega perteneció a Catalina Rebollo, tía de Rosa Puerta, madre de Pepe.

**4.- CARLOS DÍEZ REBOLLO.** Antes perteneció a su madre Gloria Rebollo Mendoza, hija de Joselín Rebollo. Conocida como bodega de Gildos, marido de Gloria.

**5.- GLORIA MARI GARCÍA Y PÍO CORRAL.** De más reciente construcción. El cubatón fue adquirido a Tomasa Moreno, viuda de Irineo Salazar, que a su vez la heredó de Valentín Salazar.

**11.- HIJOS DE ANGEL DÍEZ.** Originariamente perteneció a Anselmo García, tío de Angel Díez.

**13.- JULIO Y JUAN CARLOS SALAZAR.** Procede de la familia de su madre Tomasa Moreno, quien la heredó de su padre Cipriano Moreno.

**14.- PEÑA.** Esta bodega y las colindantes, a diferencia del resto, no parten de un cubatón, sino que fueron construidas con posterioridad.

**22.- FAMILIA LUCAS.** Herederos de Benito Lucas Sainz, hijo de Félix Lucas Rebollo y nieto de María Rebollo Martínez.

**23.- FAMILIA LUIS MARTÍNEZ, "Mocito":** Heredada de Fructuoso Martínez, padre de Mocito.

**25.- FAMILIA VALDIVIELSO.** Fue propiedad de Amador Valdivielso, hijo de José Valdivielso y María Arce.

**26.- CARMEN ESTEBAN E HIJOS.** Juan Cuevas (abuelo de Carmen) legó la bodega a su hija Concepción Cuevas, casada con Timoteo Esteban.

**27.- PEDRO DÍEZ.:** Heredada de Irineo Díez, hijo de Catalina Sainz.

**29.- FAMILIA CONDE.** Su padre Joaquín Conde, el "Torero", recibió esta bodega de su padre Eugenio Conde.

**31.- JUANI MARTINEZ Y FAMILIA.** Bodega procedente de Gerardo Martínez, hijo de Manolo Martínez.

**32.- FAMILIA FUENTE.** Eusebio Puerta legó esta bodega a su hija Rosa Puerta, madre de los actuales propietarios.

**35.- BEGOÑA RUIZ.** Hija de Emilia Ruiz y el "Maño". Esta bodega procede de "el tío Elías", tío de Emilia.

**36.- MÁXIMO VALDIVIELSO.** Herencia de su padre, Doroteo Valdivielso.

**40.- ANTONIO GONZÁLEZ.** "Toñín" Compró el cubatón a Ausencio Puerta, hijo de Eusebio Puerta, para construir la bodega actual.

**41.- ANA MARI Y JOSE ANTONIO PUERTA.** Bodega heredada de su padre Vitoriano Puerta, quien la recibió de su padre Isaías Puerta Arce.

**42.- CHUS MARI LADRERO** Esta bodega perteneció a sus tíos Víctor y Tina Ladrero, hijos de Jesús Ladrero.

*!! GRACIAS, por vuestra colaboración!!*

**PROPIETARIOS DE LAS BODEGAS:**

| | |
|---|---|
| 1 | PEPE FUENTE PUERTA |
| 2 | DAVID URBINA |
| 3 | ROCÍO Y PACO SAÍNZ |
| 4 | CARLOS DÍEZ |
| 5 | GLORIA Mª GARCÍA Y PÍO CORRAL |
| 6 | TEODORO ARCE |
| 7 | LUIS PLAZA |
| 8 | HEREDEROS ALONSO ZALDIVAR |
| 9 | HIJOS ISIDRO DÍEZ |
| 10 | HIJOS DE DOROTEO VALDIVIELSO |
| 11 | HIJOS ANGEL DÍEZ |
| 12 | HIJOS DE AMANCIO ARCE |
| 13 | JULIO Y JUAN CARLOS SALAZAR |
| 14 | PEÑA |
| 16 | |
| 16 | TEODORO GARCÍA (GRANJA MOSCADERO) |
| 17 | MANOLO MIGUEL (CONFECCIÓN) |
| 18 | ÁGUEDA RUIZ |
| 19 | FAMILIA SANCHEZ VALDIVIELSO |
| 20 | JOSÉ LUIS GIL |
| 21 | JOSEFA CONDE |
| 22 | FAMILIA LUCAS |
| 23 | FAMILIA LUIS MARTÍNEZ (MOCITO) |
| 24 | MIGUEL MARTÍNEZ |
| 25 | FAMILIA VALDIVIELSO |
| 26 | FAMILIA ARCE |
| 27 | PEDRO DÍEZ |
| 28 | HEREDEROS JUSTO MORENO |
| 29 | FAMILIA CONDE |
| 30 | PEDRO DÍEZ |
| 31 | JUANI MARTÍNEZ E HIJOS |
| 32 | FAMILIA FUENTE PUERTA |
| 33 | JAVI Y CARMELO SALAZAR |
| 34 | FAMILIA ANGEL VALDIVIELSO |
| 36 | BEGOÑA RUIZ |
| 36 | MÁXIMO VALDIVIELSO |
| 37 | JOSE LUIS RUIZ |
| 38 | SAMUEL SERRANO |
| 39 | FERNANDO CUEVA (ANTES DEL CURA) |
| 40 | ANTONIO GONZÁLEZ – TOÑIN |
| 41 | ANA MARI Y JOSE ANTONIO PUERTA |
| 42 | CHUS MARI LADRERO |

# ALEGRÍA EN LAS BODEGAS

**¿Qué alegre jolgorio es este**
**que se oye en las bodegas?**
**Son gentes de buen humor**
**que están dale que te pega**
**atizándole al vinillo**
**y preparando una juerga.**
**No solo hay gente del pueblo**
**que hay también gente de fuera**
**porque no hay quien se resista**
**a tomar parte en la juerga.**
**Allí no sirven disculpas**
**para evadirte de ella**
**ni de estómago ulcerado**
**ni de ninguna dolencia**
**ni del régimen dietético**
**que el médico te pusiera**
**ni protestes de que el vino**
**se te sube a la cabeza.**
**¡Aquí se viene a beber!**
**Y a comer también, ¡Rediela!**
**Probaremos de esta cuba**
**que es un vinillo … canela**
**y cuando hayamos probado**
**el vino de todas estas**
**pasaremos con urgencia**
**desde esta cueva de Anselmo**
**a otra que está aquí cerca**
**y de allí a la de Benito**
**que ya está abriendo la puerta**
**y luego a la de Daniel**
**que está aquí mismo, a la vuelta;**
**y si tuviésemos tiempo**
**mientras los guisos se arreglan**
**a todo este barrio chino**
**le habremos dado una vuelta**
**y al final, aquí será**
**para rematar la fiesta.**
**Y Benito y Timoteo**
**maestresalas de bodega**
**nos prepararán los guisos**
**con la caza y la pesca.**
**Con el "vinagre de Negris"**
**las ensaladas se arreglan,**
**con "petróleo" de Jesús**
**alumbrarán las bodegas.**
**Ya hemos hecho el recorrido**
**y estamos aquí de vuelta**
**y con ganas de meternos**
**muy pronto con la menestra;**
**y entre un trago y otro trago**
**y entre cigarro y chuleta**
**se dicen cosas picantes**
**y se habla de cosas buenas**
**de langostas y de angulas**
**de langostinos y almejas**
**de salchichón, chorizo**
**y de jamones … con medias-**
**Y tratando de alargar**
**un ratito más la juerga**
**se habla de chicos y grandes,**
**de las novias, de las suegras,**
**de las mozas fanfarronas,**
**de las de pantorrillas gordas,**
**de las guapas de las feas,**
**de las que tienen buen … genio**
**las que tienen buenas …medias.**
**Allí sale a relucir**
**la larga historia de juergas,**
**que entre esta gente chispa**
**celebran en las bodegas.**
**Las gallinas que cogieron**
**al tío Fulano, quien sea,**
**cuando estaba tranquilito**
**dormitando en la pajera;**
**los quesos en las ventanas**
**descuidan las cocineras;**
**los guisados que dejaron**
**para el fresco estuvieran**
**van tras ciertas trapisondas**
**a parar a las bodegas.**
**Allí se habla del pecado**
**de la virtud, de la ciencia,**
**de los vicios, de las faltas**
**y de las concupiscencias;**
**todos son temas amenos**
**llenos de coincidencias.**
**Se le busca novia a Anselmo**
**y dicen… que si es la Maestra**
**y a don Pepe se le anima**
**a lanzarse a la palestra**
**y que pronto se decida**
**a tan magnífica empresa.**
**"Calcetines" creo está**
**casi con la soga al cuello**
**y el "Ilustre" remolón**
**no se decide por ello.**
**Y entre un trago y otro trago**
**y entre cigarro y chuleta**
**se hacen chistes estupendos**
**y se cuentan historietas**
**como esta del zapatero**
**que para contar las ranas**
**que un cazurro le vendiera**
**volvió el saco boca abajo**
**¡Y se armó una escandalera!**
**que hasta el guardia de la plaza**
**se asustó, pero de veras.**
**Unas moscas y unas pajas**
**que en guisote cayeran,**
**y un vaso que estaba sucio**
**y ninguno reparó**
**un comensal más curioso**
**con los dedos lo limpió.**
**De los chistes que el tío Juan**
**muy gracioso nos contó**
**el abdomen nos dolía**
**de risa que nos entró;**
**y hasta alguna voz "extraña"**
**de algún ano se escapó;**
**todos así lo creímos**
**a juzgar por el olor.**
**Por un lado va la bota**
**que se la estruja con fuerza**
**por otro el jarro y el vaso**
**que parar no se les deja**
**y sin cesar van girando**
**en torno a la alegre mesa;**
**y entre un trago y otro trago**
**y entre un cigarro y una chuleta**
**se hacen cortos los veranos**
**inviernos y primaveras**
**con este rico vinillo**
**que se hace en las bodegas**
**y con este buen humor**
**de SOLAS DE BUREBA.**
**A fe que es un buen vinillo**
**y permitidme que asienta,**
**aunque no soy catador**
**y de vinos yo no entienda**
**que, por solo por ser de Solas**
**debe llamarse Solera.**
**En los años de mi vida**
**yo no olvidaré estas juergas;**
**que unas guindillas muy finas**
**que Anselmo allí nos pusiera**
**y por hacerle el honor**
**me comí buen trozo de ellas**
**me produjo un escozor**
**que me hizo ver las estrellas.**
**. . . . . .**
**No extrañará a los oyentes**
**si se han dicho "picardías"**
**porque ya dijimos antes**
**que picaban las guindillas.**

**Solas de Bureba**

**22 de agosto de 1947**

**Saturnino Rodríguez Ojeda**

# Cartel de Fiestas

# LLANO DE BUREBA

## 12 - 13 - 14 - 15 - 16 SEPTIEMBRE 2013

### JUEVES - 12

19:00 Final Brisca Femenina.
00:00 Volteo de campanas.

### VIERNES - 13

21:00 Pregón de fiestas por José Cantero González
21:00 Presentación de Alguacilillos y socio de honor
21:30 Chupinazo y Lluvia de caramelos
22:00 Cena popular (5 € Venta tickets anticipada)
00:00 A.M. San Fernando Rey
The Song
Pink Rabbit y los ladrillos

### SÁBADO - 14

09:00 Dianas y Pasacalles
12:00 Misa con Procesión
16:30 Concurso "Pasabolo a 8 bolas"
V Memorial "Victorino Puerta"
X Memorial "Segundo Alonso"
17:00 Mus relámpago
17:30 Juegos infantiles
19:00 Disfraces para niños
21:00 Baile de tarde
00:30 Gran Verbena
Orquesta "Banda Nocturna"

### DOMINGO - 15

09:00 Dianas y Pasacalles
10:00 Chocolatada
12:00 Santa Misa
13:00 Parque Infantil
17:00 Parque infantil
18:00 Exposición pictórica
Rafael Ventosa Fdez. de Zuazo
Alize Gutiérrez Rouco

### LUNES - 16

13:00 Misa de difuntos
18:00 Concursos locales
20:30 Concentración en la plaza y pasacalles
21:00 Romería a las bodegas
23:30 Fuegos Artificiales
Pirotecnica Beltrán
00:30 Entrega de premios
01:00 Bailes de salón
03:00 Traca Fin de Fiestas

¡FELICES FIESTAS!

"la Caixa"

# Pregón de Fiestas

## Exaltación de la Santa Cruz - 2013

Buenas tardes vecinos de Llano y visitantes de este hermoso pueblo que os habéis acercado aquí para disfrutar de las Fiestas de la Exaltación de la Sta. Cruz de 2013.

Siguiendo con la introducción que tan amablemente Chusmary ha comenzado, me presentaré en primera persona para que conozcáis al intruso que han elegido para leeros el pregón iniciador de la juerga que os espera.

Os diré que el carroza que os habla a pesar de haber pisado en poquísimas ocasiones las calles de Llano en los últimos 50 años, siempre ha considerado que su pueblo era Solas o Llano como queráis, porque es de aquí de donde tengo los primeros y mejores recuerdos de mi niñez. No he nacido aquí pero ¼ parte de la sangre que corre por mis venas proviene de estos lares por mi abuela materna MAGDALENA ALONSO. Y os puedo decir que más de 120 apellidos de los 500 y pico que componen mi árbol genealógico vienen de Solas y de la zona de la Bureba. Por todo ello quiero que me consideréis como uno de los vuestros a pesar de mi larga ausencia por diversas circunstancias y porque mi vida laboral está transcurriendo a muchos kilómetros de distancia de las tierras burgalesas que me vieron nacer.

Mis primeras visitas al pueblo fueron allá por los años cincuenta cuando mi tía Leona… Sí, sí Leona, ¿qué creéis que en este pueblo no ha habido nadie que se ha llamado así? Pues vivía aquí mismo a la vuelta la esquina en la casa que vosotros recordaréis como de Adolfo y que ahora es de Arancha. Y presumo a mucha honra de mi tía que era muy maja ¡qué carajo! y además de ser prima del insigne burgalés P.Manjón era mi madrina. Como os decía, desde que tenía 4 años mi tía Leona me iba a buscar a Burgos para venir a Solas a pasar los veranos y a hacerla compañía. Por estas calles, sin asfaltar claro está, he corrido como todos los niños del pueblo detrás de los perros, gatos y todo bicho viviente que se moviera y si no que se lo pregunten a Tomasa que vivía en esa casa de enfrente y cuyos pollos no eran bien tratados por el dichoso Pepín… y que soy yo.

También disfruté subiendo al moral de la iglesia símbolo emblemático del pueblo y que a propósito, entre los que le plantaron allá por el año 1.840 se encontraba un bisabuelo mío Julián Zaldivar. Por estas calles he roto montones de botijos camino de las eras dejando sedientos a los que esperaban el agua fresquita de la fuente. Por estas calles también hice junto a Chusmary, Javi, Carmelo, Gerardo, Félix, Vicente (el hijo de Justo y María) mis

primeros pregones anunciando a voz en grito: "Se venden chicharros, sardinas, bonito etc. en la Plaza del Ayuntamiento".

¡Qué recuerdos tan bonitos los de aquellos veranos de los años 50! ¡Qué buena gente había entonces por el pueblo! Empezando por aquella esquina, allí vivían Joaquín y Esther (aunque el nombre de guerra era "el Torero"), Isidro y Teodora, Doroteo y Avelina, Fidel y Perfecta, Daniel y Pepa, Victor y Tina, Alfredo y Juani, mis tíos Adolfo y Leona, mis otros tíos Demetrio y Micaela, Irineo y Tomasa, D.Juan y Oliva, Pedrito y Candelas, Luis e Ino, Gildos y Gloria, Doroteo y Catalina, Justo y María, Amador y Victorina, Emigdio y Femis, Amancio y Nieves, Venancio y Casilda, Lucas y Teodora, Victoriano y Santos, Esteban y Carmen, Eusebio y Mariana, Dña. Petra, Ezequiel, mi tío Valentín (el viejo zapatero de toda la vida), el Sr. Elías, Anselmo, etc, etc, etc. Perdonad por los que no he mencionado pero hay una pequeña nebulosa en mis recuerdos de infancia que me lo impide.

Todos ellos, como bien sabéis, trabajaban en el verano duramente de sol a sol, alargando sus jornadas estivales hasta el anochecer. Duro trabajo el de los hombres y muy callado el trabajo de las mujeres, que tenían que buscar tiempo para atender las necesidades de la familia, cuidar a los hijos, preparar la comida para llevar a la era y ser unas currantes más en las labores de siega, acarreo, trilla, la bielda etc. mirando todos ellos al cielo a la caída de la tarde, esperando que una inesperada tormenta de verano no les estropeara todo el trabajo hecho durante el día como sucedió en el año 1954 con una lluvia torrencial y fuerte pedrisco. Nadie podía dormir tranquilo hasta que la recolección estuviera en el granero. Todas estas familias tenían en aquellos duros veranos mucha prisa por tener todo recogido en los primeros días de septiembre y tener tiempo para acicalarse ellos y adecentar el pueblo para la gran Fiesta que se avecinaba.

Como me figuro que la mayoría de los que estáis aquí presentes sois descendientes y corre por vuestro cuerpo sangre de las personas que he citado anteriormente me vais a permitir que os pida que echéis una mirada al cielo y tengáis un recuerdo para todos los citados anteriormente y que desgraciadamente no están entre nosotros. Siento que me esté emocionando y os pido un aplauso para todos ellos.

Todos los aquí presentes somos herederos de aquellos abnegados labradores que sólo tenían carencias y pocas comodidades en sus casas ya que el agua corriente, el frigorífico, el televisor no se sabía que eran y lo sustituían con calderos para ir a buscar agua a la fuente, la fresquera para conservar los alimentos y un vetusto aparato de radio, alrededor del cual se reunía la familia por la noche para escuchar las últimas noticias que llegaban de otros lugares. Todo esto son mis recuerdos en blanco y negro de un pueblo, el de entonces, lleno de vida donde los críos vivíamos intensamente en la calle sin los inventos tecnológicos actuales como el ordenata o las videoconsolas que hoy día han hecho desaparecer los juegos en la calle.

¡Qué ambiente tan diferente se respiraba entonces por las calles del pueblo! En casi todas las casas vivía junto a sus moradores el correspondiente perro (o varios si el dueño era cazador), el gato (como recuerdo de ello quedan las gateras que se ven actualmente en las puertas de algunas las casas), el cerdo (cuya matanza era tan importante para el sustento familiar), las gallinas etc. ¡Qué bucólica era la imagen de ver al atardecer regresar los rebaños de corderos bien dirigidos y tutelados por el pastor repartiéndolos por cada casa! ¡Qué decir de las manadas de bueyes que se acercaban a saciar su sed al pilón de la fuente!...

Para haceros una composición de lugar de Llano, según el censo del año 1955 residían en el pueblo 162 personas "mayores de edad", es decir que los mocosos como yo y los de menos de 21 años no contaban. En el censo de aquel año la mayor parte lo formaban Labradores y la profesión de las mujeres era la de "Sus Labores", pero también se podía ver

profesiones hoy día extinguidas como la de Pastor (exactamente había 5), la de Tractorista, Gañán, Molinero, Zapatero, habiendo siempre de manera fija en el pueblo el maestro y el señor cura. Y qué decir del nombre de las calles que en aquel entonces, año 1955, había en el pueblo. Aquellos vecinos vivían en calles como Herrerías, Ventosa, Polo Norte, S.Martín, Travesías, Avenida, Las Torres, Mercado, Mayor, Zapaterías, Enmedio, Sta.Cruz, La Bolera, Río, La Fuente, Real, San Blas, Plana, Toros etc. Estoy seguro que si os hago un examen para que me las ubiquéis hoy día seguro que os suspendería. Y en cuanto a los apellidos os puedo decir que mientras en el año 1600 los apellidos más corrientes en el pueblo eran con gran diferencia REBOLLO y MANRIQUE, (por lo que si tenéis en Burgos algún conocido con este apellido es posible que proceda de Solas), en cambio en el año 1955 habían desaparecido totalmente estos 2 apellidos y el más común era ya García, seguido de Hernández, Diez, Puerta, Arce y Valdivielso.

Parece mentira que en tan poco tiempo, apenas 50 años, nuestro pueblo haya tenido este gran cambio empezando por el conocido éxodo rural que se acrecentó en 1962 con la concentración parcelaria y sus adelantos técnicos en cuanto a maquinaria se refiere. Pero el pasado, pasado está y vivamos los aquí presentes el momento actual colaborando dentro de nuestras posibilidades con el pueblo, con su Asociación Amigos de Llano, con su Ayuntamiento, aportando nuestro granito de arena en forma de sugerencias constructivas para el bien común y para que aquellas personas que vengan por primera vez al pueblo no se sientan forasteras y aquellas otras que un día se vieron obligadas a abandonar sus casas buscando el mejor futuro para sus hijos, emigrando a otros lugares, se sientan orgullosas de sus raíces y busquen cualquier disculpa para volver a dar vida a las calles de Llano, presumiendo a mucha honra de ser "raposo".

No nos olvidemos de que Solas o Llano no morirá jamás mientras que su gente siga siendo tan acogedora como sus antepasados han sido abriendo sus casas y sus bodegas a todo el mundo, donde a propósito de bodegas, esperemos que siga corriendo por mucho tiempo el arraigado chacolí de toda la vida del que ahora otros sitios quieren adueñarse de su paternidad.

Que en estas fiestas corra la alegría por doquier cambiando la dulzaina y el tamboril de antaño por los potentes equipos electrónicos de hoy día. Que se siga manteniendo la asistencia a la Misa Mayor y Procesión, que no falten las buenas viandas en la mesa, que todo el mundo luzca sus mejores galas y sobre todo que la danza y el baile hagan olvidar los malos momentos vividos durante el año.

Y como no os quiero aburrir más, sólo quiero deciros que ha sido para mí un honor dedicaros estas palabras. Muchas gracias a todos los que colaboran para que estas fiestas sean un éxito para deleite y disfrute tanto de niños como de mayores. Sólo me falta desearos que paséis unas felices fiestas patronales, que no falte el jolgorio y buen humor y que estos días con la llegada de los hijos del pueblo ausentes durante gran parte del año, se reencuentren todos con sus orígenes y se refuercen los lazos familiares para que todos los que se dejan caer por Llano al menos una vez al año por estas fiestas se sientan en familia reviviendo con los viejos amigos los momentos felices del pasado. Os deseo que el futuro que se divisa a partir de hoy para todos vosotros sea cada día mejor.

**¡¡¡ VIVA LLANO Y VIVA SOLAS !!!**

**¡¡¡ FELICES FIESTAS A TODOS Y A DISFRUTARLAS !!!**

**José Cantero**

Hace un tiempo escribí un artículo sobre las vacaciones de verano en los pueblos. Escribí sobre estampas agradables que una recuerda con cierta nostalgia, pero sobre todo con una sonrisa dibujada en la cara.

Pero creo recordar que no escribí nada sobre “las fiestas de los pueblos en verano”… ¡¡¡¡por favor!!!! ¿Cómo pude pasar por alto hablar de semejante acontecimiento?, probablemente el acontecimiento más popular entre todos los populares: *las fiestas de mi pueblo*.

Uffff… aquí hay mucho de lo que hablar...

Esta vez no voy a sacar mis recuerdos a pasear, por no ser pesada y por no ponerlos al conocimiento de todos vosotros… que quiero mantener mi reputación, y podríais mirarme con otros ojos (ejem…)

Sin embargo quiero hablar sobre algo que he escuchado en varias ocasiones, y es que todo cambia… y cómo no, las tradiciones y las fiestas patronales también sufren esos cambios… y de qué manera!

Hace poco leí a alguien que describía las fiestas de su pueblo así:

*Jóvenes alcoholizados, perdón, que se divierten, con vasos de plástico en la mano llenos de un líquido que llaman "cóctel", chicos y chicas indiferenciados en sus modales e igualmente desaliñados en su apariencia, vestidos con trozos de tela sintética de colores chillones, mal combinados y mal cosidos, que llaman "disfraces", calzan zapatillas desgastadas y se zarandean de un pie al otro: piensan que bailan al ritmo machacante de un estruendo que denominan música y que impide cualquier intercambio sensato y educado entre dos personas.*

*Los ancianos están sentados y miran, sin poder hablar por el ruido.*

*Los cincuentones de pie miran y beben, como los peces en el río.*

*Me cuesta encontrar el verbo que defina el movimiento de la masa viscosa de jóvenes en el centro de la plaza.*

*No hay orquesta sino un camión desconchado aparcado en la plaza con dos tíos en vaqueros a modo de DJ que pinchan temas "populares". Aunque fueran buenos, la calidad de la megafonía es tan mediocre y distorsionante que hasta la voz más melodiosa suena a rayos. Los cristales de las casas vibran, y los asistentes también, confundiendo esa distorsión y agitación con diversión y alegría……se acostarán de madrugada y borrachos, contándose que las fiestas de su pueblo han sido un éxito.*

*La fiesta le ha costado al Ayuntamiento 5.000 euros, 3.000 para la música. Los DJ cobraron 1000 euros, el intermediario se embolsó otros 1.000. Todo el mundo está de acuerdo y colabora al esperpento... "con tal que la gente se divierta"*

*¿Cómo eran las fiestas antiguamente?*

*Bajaban los pastores con sus flautas y haciendo sonar su cinturón de cencerros labrados; sus mujeres hermosamente vestidas, bruñían grandes panderos, airosamente colocados sobre su cintura, cantando y bailando por todo el pueblo. Me dice el alcalde que los agricultores acostumbraban cantar cuando volvían de labrar los campos. Y para las fiestas y las procesiones, todos vestían sus mejores trajes, algunos eran regionales, otros ya no. Pero la elegancia era indispensable.*

*La risa, el canto y el baile nunca faltaron en este pequeño pueblo segoviano.*

*Ahora necesitan contratar una caja de ruidos para que les "entretengan" con aturdimiento envenenado que les arrastra por 3.000 euros hacia las cloacas de la infrahumanidad...*

Puede que en algunos aspectos no le falte razón, pero sean como sean, las fiestas del pueblo son unas fechas especiales. Al menos para mí y creo que para la mayoría de la gente que disfruta de las fiestas de Llano.

Son fechas especiales para los lugareños y para todos aquellos que durante el año están fuera y aprovechan estos días para volver a sus orígenes, retomar el contacto con conocidos, vecinos y familia. De hecho no es extraño ver que aquellos que vienen a pasar los días de fiesta, vengan con amigos de la ciudad, para hacerles partícipes de estas fiestas.

Verbenas, conciertos, concursos de disfraces, culinarios y de deportes tradicionales, exposiciones pictóricas, comidas populares, misas mayores, procesiones, romerías, fuegos artificiales, y demás actividades protagonizan año tras año las fiestas de Llano, como en muchos otros pueblos.

Para empezar el viernes, después del Pregón y la presentación de Alguacililla y Alguacilillo (qué guapos!!), disfrutamos de una rica y tradicional cena popular a golpe de parrilla. Seguido por tres conciertos, A.M. San Frenando Rey, el grupo The Song y los mundialmente conocidos y aclamados "Pink Rabbit y Los Ladrillos"… así arrancamos las fiestas este año.

La noche va pasando entre amigos y música; amanece y cambiamos el vaso del "refresco" por el chocolate con churros. Y así, calentitos, nos vamos a la cama o a dar las dianas de rigor. Luego misas, procesiones, vermú… concursos, juegos… la laaarga tarde del sábado acaba en el baile de tarde, con una Orquesta que nos sirvió unos pasodobles bien, en condiciones, hasta la hora de la cena. Después, la gran verbena… y más chocolate con churros… y más dianas…

Las fiestas siguieron según lo previsto en el programa. Así, acabamos el lunes con los concursos de pasabolos y tuta. ¡¡Cómo me gustan!!! Para mí es el momento más esperado de las fiestas, además estoy en racha: dos años llevándome premio en la tuta, y me está gustando!... Ainhoa, tiembla, el próximo año te arrebato el título!

Acompañados por los músicos y en romería, el lunes por la noche disfrutamos del "bebedizo" en las bodegas, y después de suculentas y como siempre copiosas cenas (gracias Conce y familia) las fiestas acabaron, como no puede ser de otra forma, con una preciosa sesión pirotécnica que pone el punto y seguido a unas fiestas que, aunque dejen las tradiciones más ancestrales por el camino, son unas fiestas del pueblo y para el pueblo.

Espero que todas y todos las hayáis disfrutado igualmente y, sobre todo, espero veros en las fiestas de 2014.

# ¡¡Hasta pronto!!

# LAS FIESTAS EN IMÁGENES

# EL CONTRATO DEL VETERINARIO

**V**amos a recordar hoy uno de los oficios más reconocidos en otros tiempos en nuestro pueblo, el de la persona que cuidaba de la salud de los animales domésticos que en otras épocas eran imprescindibles para realizar los trabajos del campo.

Todavía no hace muchos años, antes de la total mecanización de las faenas agrícolas allá por la década de los años setenta, los servicios del veterinario eran necesarios, pues el censo de animales domésticos en todos los pueblos era elevado ya que existían grandes rebaños de ovejas y también pequeños rebaños familiares, dulas de yeguas y vacadas, así como numerosas parejas de bueyes o de mulas y machos y burros que eran utilizados como fuerza de tiro y arrastre y como medio de transporte.

En los pueblos grandes existía un veterinario titular que mediante contrato o iguala atendía a los animales en caso de enfermedad o accidente en el trabajo. Y los pueblos pequeños eran atendidos también por algún veterinario que residía en esos pueblos grandes y que mediante el mismo tipo de contrato o iguala que abonaban en metálico o en especie (normalmente en fanegas de trigo) acudía a visitar a los animales enfermos o heridos, a vacunar cuando era necesario o a certificar o extender la “guía” en caso de que el animal fuera vendido y se requiriera este trámite.

Hoy los veterinarios han abandonado los pueblos, pues en ellos ya no quedan casi animales domésticos que atender, excepto si hay alguna granja o explotación ganadera y se dedican en las ciudades a atender a los animales de compañía. Así ha evolucionado tan rápidamente el campo, antes todos los labradores eran también ganaderos, hoy la mayoría de ellos sólo son agricultores.

Los veterinarios también eran los encargados de certificar sanitariamente lo relacionado con el sacrifico o matanza del cerdo en régimen familiar para el consumo doméstico.

Los veterinarios actuales, titulados, con una carrera universitaria tienen poco que ver con los antiguos albéitares, pero éste es el nombre que recibían los que con unos conocimientos de medicina atendían a los animales en sus enfermedades algunos siglos atrás.

A continuación exponemos el contrato que el veterinario titular de Poza, don Elías Gutiérrez Cortés firmase en 1933 con los vecinos de Solas, con el que se conviene la asistencia médica veterinaria por el término de un año prorrogable por los que convenga a las partes.

El precio a satisfacer por los vecinos al veterinario por sus servicios consistía en una cantidad anual de veintiséis fanegas de trigo de buena calidad, limpio y seco, que se comprometían a entregar en el mes de septiembre, tras haber realizado las tareas de la cosecha, encargándose el Ayuntamiento de realizar el cobro a cada vecino de la parte que le correspondiese, para posteriormente entregárselo al señor veterinario en su domicilio de Poza.

En el reverso del contrato aparecen las firmas de todos los vecinos del pueblo que se acogían al mismo. También aparece una nota en la que se especifica los animales que iban a ser atendidos por el veterinario, los ganados vacunos, caballar, mular y asnal, quedando excluidos del mismo el resto, los cerdos, perros, conejos, aves, etc…

Agradecemos muy sinceramente a Cesáreo Gutiérrez el habernos dejado el documento que conserva de su padre para que lo pudiéramos escanear y publicar en este boletín. Muchas gracias.

En el pueblo de Solas de Bureba a primero de enero de mil novecientos treinta y tres, los firmantes de ésta y vecinos de la misma convienen la asistencia médica Veterinaria con el titular de Poza de la Sal D. Elías Gutiérrez Cortés, por el término de un año, prorrogable por los que convengan bajo las condiciones siguientes.

Que D. Elías Gutiérrez, veterinario se compromete a prestar asistencia médica a todos los ganados del referido pueblo y los firmantes se obligan a satisfacer la cantidad anual de veintiseis fanegas de trigo de buena calidad limpio y seco y a medida de cuyas fanegas se encargará de cobrarlas el Ayuntamiento o personas que lo representan.

Dichos ganados a que se refiere este contrato habrán de estar en el término municipal sin quedar el facultativo obligado a visitarles fuera de él.

Que no mediando aviso con dos meses de antelación a la terminación de este contrato, por ambas partes, se entenderá prorrogado por otro año y así sucesivamente.

El pago de la referida cantidad, lo harán en el mes de septiembre de cada año, y los años de igual empezarán a regir desde primero de enero hasta treinta y uno de diciembre.

En caso de ausencia o enfermedad queda de mi cargo nombrar Veterinario que me sustituya.

Que los firmantes o Ayuntamiento se comprometen a llevar el trigo o cantidad antes citada por asistencia a los ganados, al pueblo de Poza de la Sal y local que les designe.

Que al presente contrato, le dan la misma validez que si fuera público, aceptando las condiciones estipuladas y en caso de falta de cumplimiento de este contrato, se someten para su deliberación a los tribunales que designe y los gastos y derechos que se originen serán de cuenta de los firmantes y nunca

del Veterinario

Solas de Barela 1º de enero de 1933.

Ignacio M. Alonso — Hermenegildo Díez

Emigdio Arnaiz — Víctor Arce — Hermenegildo Jorge

Daniel Arce — Telesforo Arce — Isaías Puerta

Adolfo Alonso — Demetrio Díez — Hilario Serrano

Eusebio Puerta

Fructuoso Martínez — Ireneo Díez — Venancio Ruiz

Cyriano Moreno — Valentín Salazar

José Puerta — Juan Cueva

Gerardo Martínez — Angel Valdivieso

Jesús Lastrero

Elías Serrano — Desanotto

Elías

Nota: La cláusula 1ª especifica que el Veterinario se compromete a prestar asistencia facultativa a todos los ganados del referido pueblo, entendiéndose por tales ganados a los vacunos, caballar, mular y asnal, quedando excluidos, los cerdos, perros, ~~ovejas~~ ovejas y aves etc.

# HIMNO DEL SPORTING DE LLANO

La bochincha de los cerdos
como a modo de balón,
ya se usaba en Autrigonia
siglos antes que en Albión

Blanca nieve de Obarenes
franja roja al corazón,
los colores del Sporting;
club bizarro campeón.

Y si somos los raposos
cantaremos sin parar,
animando a nuestro equipo,
aupa Llano, ohé, ohá.

Solos no estaréis en Solas,
ganes, pierdas, nos da igual,
técnica y brío, tu estilo,
derrochando hasta el final.

Revilleja fiel testigo
del primero en la Bureba,
beberemos por buen fútbol
chacolí de las bodegas.

Y si somos los raposos
cantaremos sin parar,
animando a nuestro equipo,
aupa Llano, ohé, ohá.

Llano de Bureba, 12 – 12 - 2012

**EDUARDO CONDE TUDANCA**

# MISCELANEA

## PENSAMIENTOS Y CITAS CELEBRES

Habría que añadir dos derechos a la lista de los derechos del hombre: El derecho al desorden y el derecho a marcharse.
El amor es un crimen que no puede realizarse sin cómplice.<>Charles Bukowsky
La diferencia entre una democracia y una dictadura consiste en que en una democracia puedes votar antes de obedecer las órdenes.<>Charles Caleb Colton
Muchos hablan sinceramente cuando dicen que desprecian las riquezas, pero se refieren a las riquezas que poseen los demás.
Nadie tan aficionado a secretos como aquel que no hace intención de guardarlos.
La imitación es la forma más sincera de la adulación.<>Charles Chaplin
El verdadero significado de las cosas se encuentra al decir las mismas cosas con otras palabras.
La vida ha dejado de ser un chiste para mi: No le veo la gracia.
EL tiempo es el mejor autor; siempre encuentra un final perfecto.
Todos somos aficionados. En nuestra corta vida no tenemos tiempo para otra cosa.

## REFRANES CASTELLANOS

Parla poco, escucha asaz y no errarás.
Pelo mal cortado, a la semana igualado.
Perro ladrador poco mordedor.
Piensa el ladrón que todos son de su condición.
Poco a poco hila la vieja el copo.
Poco se gana a hilar, pero menos a mirar.
Poderoso caballero, es don dinero.
Por el interés, te quiero Andrés.
Por la boca muere el pez.
Por la noche, todos los gatos son pardos.

## ACERTIJOS Y ADIVINANZAS

1.- Primero, blanca como la nieve,
más tarde, verde como pradera,
después tan roja como la sangre,
y al fin tan negra como la noche.

2.- Los dedos muy separados,
la ropa de mil colores,
van veloces y ordenados
y los buscan los cazadores.

3.- En alto vive, en alto mora,
en alto teje la tejedora..

4.- No tengo cabeza, pero llevo sombrero,
sin pies me mantengo erguido,
en los bosques me aglomero
y el duende es mi amigo.

5.- Mi madre es tartamuda,
mi padre es cantaor,
llevo el vestido blanco
y amarillo el corazón.

6.- Redondo, redondo como un queso
y tiene el rabo tieso

# FRASES COLOQUIALES

## HACER EL PRIMO

La palabra primo con el significado de hombre simplón y poco cauto fue recogida por el Diccionario de la Real Academia en 1852. El origen de esta popular expresión hay que buscarlo en las cartas que durante los sucesos del Dos de mayo de 1808 envío el mariscal francés Joaquín Murat al simplón infante don Antonio y a la llamada Junta de gobierno de España, según advierte Joaquín de Entrambasaguas en su libro Estudios dedicados a Don Ramón Menéndez Pidal (1952). Murat, al dirigirse al infante y a la junta, empleaba la fórmula protocolaria de "Señor primo, señores miembros de la Junta" y seguidamente dejaba caer la amenaza: "Anunciad que todo el pueblo en que un francés haya sido asesinado será quemado inmediatamente... Que los que se encuentren mañana con armas, cualesquiera que sean, y sobre todo con puñales, serán considerados como enemigos de los españoles y de los franceses y que inmediatamente serán pasados por las armas." Al final del escrito podía leerse lo siguiente: "Mi primo; señores de la Junta; pido a Dios que os tenga en santa y digna gracia". La palabra primo, según el protocolo de la casa real, era un tratamiento que el rey daba a los grandes de España en cartas y documentos, tanto oficiales como privados. Pero Murat empleó este vocablo para mofarse del incauto y crédulo Infante, así como de los miembros de la Junta de Gobierno. Según Entrambasaguas, "el Dos de Mayo fue el pueblo quien descubrió la existencia de los que hacían el primo frente a los manejos de Joaquín Murat y reaccionó contra quienes se dejaron engañar traicionando al pueblo con la frase expresiva de hacer el primo".

## BAUTISMO DE FUEGO

Entre los militares, el bautismo de fuego designa la primera vez que un soldado entra en combate. Parece ser que esta expresión nació tras la batalla que mantuvo en 1262 el rey Alfonso X con el musulmán Ibn Mahfud en el sitio de Niebla, en Huelva, España. En esta contienda, los musulmanes emplearon por primera vez las armas de fuego, hasta entonces desconocidas en las guerras peninsulares. A partir de ese momento, el uso de la artillería se generalizó y dio lugar a algunos términos populares dentro de la terminología militar, como la expresión recibir bautismo de fuego. Debido a que las tropas estaban formadas por gran número de soldados de orígenes y creencias dispares, a aquellos que no habían recibido el bautismo se les administraba el sacramento, para que pudieran recibir la eucaristía, como mandaba la tradición y los cánones de los caballeros, y enfrentarse al enemigo como auténticos cristianos.

## CANTAR LAS CUARENTA

Desahogarse con alguien, diciéndole lo que piensa, aun cuando moleste al destinatario. El origen es el juego de naipes conocido con el nombre de "tute", en el que se llama las cuarenta al número de puntos del que reúne el caballo y el rey de un mismo palo, lo que motiva que su poseedor esté obligado a "cantarlas".

# Rincón de la poesía.

**.-VIÑAS, VENDIMIAS, BODEGAS**.-

Sobre las viñas verdes Dios derrama
el sol sobre los pámpanos feraces,
madurando en agosto sus agraces
saturando el racimo con su llama.

La viña frutecida ya reclama
la mano que vendimie sus racimos.
Al majuelo cantando ya venimos
a cortarle las uvas de su rama.

Las uvas en montón en los lagares
nos convidan al mosto de sus mieles
entre risas y brindis y cantares.

Queda el mosto en las cubas fermentando
rumoroso al calor de los toneles
y los labios se quedan esperando.

(6 – V – 1963)

**.- LA BODEGA.-**

Allí, cerca del pueblo, la bodega
Que ofrece ricos vinos espumosos
Mientras brindan los ojos jubilosos
Y el fresco néctar a los labios llega.

La boca frente al vaso se doblega
Gustando nuevos caldos generosos
Con efluvios de aromas amistosos
Que en cada trago fresca nos entrega.

Por el arte o los trucos de algún mago
Se acrecienta optimista la alegría
Y todo es diferente trago a trago.

Se abre la espita, mana de las cubas
Un vino diferente cada día
Hijo y tesoro de las madres uvas.

(9- V- 1.963)

**Jaime L. Valdivielso Arce**

# CONSEJO A LA MADRE TRISTE

Estaba en casa una tarde,
una de esas, una más,
cuando al mirarme mi hijita
notó algo peculiar.

Mamita ¿te pasa algo?,
me preguntó la rapaz.
Mi cara demostró asombro
por no creer yo capaz
a una niña de tres años
esas cosas preguntar.

Mi niña, no tengo nada,
le contesté sin cambiar
la vista de su carita, y
me volvió a preguntar.

Mamita ¿tú tienes sueño?
No nena, no tengo ná,
le dije mientras cambiaba
mi vista de su mirar.

¿Tienes dolor de cabeza?
Ella sabe que es mi mal,
y por eso esa pregunta
tampoco pudo fallar.

Mi niña no tengo nada
solo quiero descansar.
Hoy tuve un día difícil
y no quiero ni pensar.

Mi niña que es muy astuta,
conforme no se quedó.
Me observó un ratito
y de nuevo preguntó.

Mamita, tú estás muy triste,
mamita, ¿qué te pasó?
¿En qué puedo ayudarte?
¡Dímelo a mí por favor!

Al ver su cara de angustia
mi alma se conmovió,
y una vez desde mi dentro
así me aconsejó:
No dejes transcender nunca
de tu alma el dolor,
porque los ojos de un niño
ven a través del dolor,
ellos no entienden de penas,
de dolores, ni de engaños,
eso ya lo aprenderán
con el correr de los años.

Muéstrales solo alegría.
Diles que la vida es bella
y que te agrada vivir,
pues tú la tienes a ella que
es tu razón de vivir.

Sagrario Martínez

# ¡Y se atrevieron a ser libres…! ¡Bella utopía!

Juan Salvador Gaviota

Preparado por **Pablo Villalba**

Hablaba de una gaviota que se atrevió a soñar.
Le interesaba ser ella misma, vivir intensamente,
potenciar todos sus talentos y posibilidades.

*No aceptaba la vida monótona y siempre igual de la bandada que sólo se atrevía a vuelos rastreros, sin alma, detrás de los desperdicios que arrojaban los barcos.*

Ella sentía en su alma el llamado de las alturas,
la vocación de libertad.
Por atreverse a proponer una vida distinta,
la aislaron, la dejaron sola, la tacharon de loca
y la desterraron.
*Juan Salvador, la pequeña gaviota, aceptó la soledad del aprender de nuevo, la soledad de la búsqueda de mares nuevos,*
*nuevos cielos, nuevos horizontes.*

En lo profundo de su corazón adolorido,
sentía que sus alas habían nacido para
abrirse a la inmensidad de lo desconocido.

*Y se arriesgó. Tras muchos intentos fallidos, un día se encontró surcando los altos cielos, azules, maravillosos,*
*inmensos, con un halo de eternidad.*

Y ese día entendió por qué
y para qué había nacido gaviota.
Palpó el vértigo de lo profundo,

vivió la originalidad, la iniciativa, la creatividad.

*Experimentó las honduras de la perfección:*
*hasta el final de lo entendido, llegar hasta la raíz,*
*el manantial de su propio ser.*

Ya no se trataba tanto de buscar la libertad,
como de ser libre.
Y se entregó apasionadamente
a ser ella misma,
sin ataduras ni temores.

*Pero Juan Salvador Gaviota seguía amando a los suyos a pesar de que lo habían desterrado.*
*Y decidió volver a la bandada para enseñarles*
*que la vida podía ser algo más interesante*
*que comer y disputarse los desperdicios de los barcos.*
Estaba seguro de que su empresa no iba a ser nada fácil,

que de nuevo lo aislarían, lo ofenderían,
porque no estaban dispuestos a cambiar
ni a escuchar tranquilamente que alguien les hablara
de la necesidad de cambio.

*No importaba que no lo comprendieran:*
*con que una sola gaviota*
*se atreviera a soñar*
*y aprender un nuevo vuelo,*
*se justificaba su aventura.*

En el fondo de su corazón,
Juan Salvador Gaviota adivinaba
que era imposible vivir intensamente su libertad
sin intentar liberar a otros,
que la plenitud implicaba el servicio.

*El amor por los suyos,*
*el respeto merecido y el perdón,*
*eran tan importantes para él,*
*como su ansiada libertad…*

Juan Salvador Gaviota comprendió
que el espíritu no puede ser realmente libre
sin la capacidad de perdonar…

*Y volvió sin prédicas ni alardes…*
*Solo trataba de ser una auténtica gaviota nacida para volar.*

Poco a poco algunas gaviotas jóvenes
se fueron acercando a presenciar su vuelo vigoroso.
Y le pidieron que les enseñara a volar,
experimentar otra vida, atreverse a ser libres.
Y se abrieron los cielos …

*Juan Salvador disfrutaba del inmenso gozo*
*que produce el ayudar a otros…*
*este gran paso lo convirtió en un*
*verdadero maestro.*

Y se abrieron los cielos …
Juan Salvador disfrutaba del inmenso gozo
que produce el ayudar a otros…
este gran paso lo convirtió en un verdadero maestro.

*Todos podemos ser maestros de vuelos de altura,*
*sembradores de utopías, exploradores de nuevos cielos y mundos más allá de los gritos y graznidos de la bandada,*
*para que otros vean en nuestras vidas una invitación a trascender, a ir más allá de si mismos. Una invitación al riesgo de volar.*

Por eso hoy más que nunca, necesitamos hombres y mujeres que propongan pasión, el abrirse a la plenitud de lo desconocido, que nos levanten de tanto vuelo rastrero, de tanta ilusión de plenitud en un mundo sin horizontes ni sueños, que rescaten y propongan con esperanzadora firmeza la vuelta a la utopía, el atreverse a construir un mundo donde sea posible la libertad y la aventura del servicio.

# HUMOR

## CHISTES -- HUMOR – SONRÍA POR FAVOR

¡Qué alegría, Pepe, me ha tocado un millón de Euros en la lotería!
¡Qué bien, Charly! ¿Y qué harás con tanto dinero?
Pues pagar las deudas.
¿Y el resto?
¿El resto? ¡Pues que esperen!

Oye, Pepe, ¿me prestas tu champú?
Pero, ¿no tienes el tuyo?
Sí, pero en el mío pone que es para cabellos secos, y el mío está mojado

Pepe, ¿qué haces colgando ajos en las esquinas de las calles?
Me han dicho que es bueno para la circulación.

Va Pepe a un abogado.
¿Cuánto cobra por una consulta rápida?
10.000 Euros por tres preguntas.
Vaya, es un poco caro ¿no?
Sí… Y dígame ¿Cuál es la tercera pregunta?

Se encuentra Pepe con Charly y le dice:
Vengo de Colonia, pero no huele tan bien como esperaba.
Camarero: Esta langosta sólo tiene una pinza.
Habrá perdido la otra en alguna pelea.
Bueno, pues tráigame a la ganadora.

Camarero, por favor, ¿me cocina más el pollo que se está comiendo el arroz?

Camarero, ¿qué significa la mosca en mi sopa?
No lo sé, señor. No soy adivino.

Camarero hay una cucaracha muerta en mi ensalada.
Quiero que venga el encargado.
Eso no servirá de nada; el encargado también le tiene asco a las cucarachas.

El gato de mi novia murió, así que me pidió que le comprase otro igual. No sé qué coño va a hacer con dos gatos muertos...

En un segundo pueden pasar muchas cosas.
Lo sé porque vivo en un tercero y se oye todo!!

+ Hoy al salir del curro he atropellado un unicornio!!
- No puede creerlo!! Tienes curro??

+ Cariño, dime algo que me llegue al corazón...
- Glóbulos rojos

¿Que tal? ¿Nervioso?
- Si, un poco...
- ¿Es tu primera vez?
- No, ya había estado nervioso antes...

# PASATIEMPOS

## SOPA DE LETRAS

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | K | J | Y | O | I | M | C | V | Q | G | Ñ |
| C | R | T | A | B | A | T | N | I | U | B | L |
| Z | I | L | E | A | N | A | T | N | I | U | Q |
| V | O | R | F | E | L | H | A | I | N | I | K |
| B | Q | R | V | E | R | M | I | N | T | N | M |
| H | U | E | S | P | E | D | A | N | A | T | G |
| B | I | K | G | M | O | R | L | A | N | A | L |
| S | N | E | T | E | B | A | R | C | I | N | A |
| R | T | E | N | A | C | K | D | A | L | I | W |
| V | A | L | L | A | R | T | I | L | L | A | J |
| I | N | Z | L | M | I | T | I | E | A | L | T |
| T | I | R | C | E | F | O | N | C | B | A | G |
| K | L | O | S | B | A | R | R | I | O | S | O |
| V | L | L | G | A | L | B | A | R | N | O | S |
| V | A | L | D | E | R | U | E | D | A | N | A |

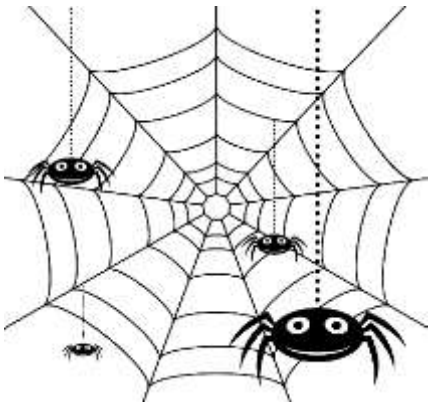
Descubre el nombre de siete poblaciones de la comarca de la Bureba.

## JEROGLÍFICO

**NOTA**

**OS**

Término del municipio de Llano de Bureba.



## LA TELA DE ARAÑA

Una araña teje su tela en el marco de una ventana. Cada día duplica la superficie hecha hasta entonces. De esta forma tarda 30 días en cubrir el hueco de la ventana. Si en vez de una araña, fueran dos.

¿Cuánto tardarían en cubrir dicho hueco?

# RECORTES DE PRENSA

JUEVES 27 DE JUNIO DE 2013 **Diario de Burgos**

CARTAS DE LOS LECTORES

## Solas de Bureba y Llano de Bureba

Al regreso de un balneario por cura de achaques, repaso los Diarios de Burgos y me encuentro con el del día 9 de junio en Diario de Burgos con un artículo titulado «Una toponimia de locos», en la que Héctor Jiménez resume los fenómenos más llamativos de cambios en los nombres de nuestros pueblos entre los que hecho de menos el de Solas de Bureba por Llano de Bureba para no se confundiese con Salas de Bureba, operación que, sin consultar ni a la Junta ni a la UBU (que no existían), ni a la Real Academia de la Historia, acometieron, con la mayor de las prisas los de Solas, por el hecho que narro así en mi libro *El chacolí de Burgos, vino histórico de la primitiva Castilla*».

Tal como me lo comentó 'el Torero': «... el mejor chacolí era el de Castellanos y el de Solas de Bureba, cuyo nombre hubo que cambiar en la época del racionamiento por el de Llano de Bureba, al confundir el correo (y lo que es peor y fue definitivo, unos víveres que provenían de Burgos en la época citada) con Salas de Bureba».

Coincide además que el fatal momento lo fue en el Racionamiento extraordinario de la Navidad: los de Salas de Bureba se hicieron los locos (que por ser las navidades creían que aquel suministro doble correspondía a fechas tan entrañables...) y los de Solas se quedaron 'solos' y sin racionamiento. Pero desde entonces cambiaron el nombre en la Diputación, en Correos y la Comisaría de Abastecimientos y Transportes que fue dónde les dieron la idea.

**Pablo Arribas Briones** / *Burgos*

www.laprovincia.es
LA PROVINCIA
DIARIO DE LAS PALMAS

**03-junio-2013**

# Un narcocorrido para la Operación Botavara

## El tema musical, basado en la detención de siete agentes de la Guardia Civil por narcotráfico, hace furor en la isla

**EDUARDO CONDE TUDANCA**

Redacción- La Operación Botavara, emprendida por la Guardia Civil para terminar con prácticas ilegales por parte de un grupo de agentes destinados en el puesto de Corralejo, ha sido inmortalizada para la Historia como corresponde a toda buena trama del narcotráfico: con un narcocorrido.

El tema musical, obra de un cantautor afincado en Fuerteventura, Eduardo Rojo, está haciendo furor en la isla, donde sus habitantes se lo pasan por correo electrónico, por redes sociales y de mano en mano para mayor delectación de la audiencia, que reconoce en sus versos parte de la historia reciente majorera recogida en los periódicos y, ahora, convertida en canción.

Los narcocorridos, subgénero musical surgido en el norte de México con el auge del narcotráfico, es una expresión de música popular con sus características propias: métricas, estilo y letras directas. Aunque la calidad de la grabación es mejorable, ya que fue recogida durante una actuación en directo de Rojo en el local El Jallo, de Puerto del Rosario, la composición de la letra y el estilo melódico cumplen con los cánones del narcocorrido al ciento por ciento. Es decir, es un narcocorrido majorero en toda regla. Para que un narcocorrido sea entendido como tal, no debe hablar solo de drogas: también tiene que contar una historia y además, hacerlo con lenguaje llano, cercano a la calle, pues es la voz del pueblo quien la cuenta.

La primera fase de la Operación Botavara comienza cuando, tras ser detectadas por los Jefes de la Guardia Civil de Las Palmas posibles irregularidades en el comportamiento y servicio de ciertos agentes del Puesto de Corralejo, se ordenó el inicio de una operación conjunta de diferentes especialidades y unidades del Cuerpo, incluyendo a la Unidad Orgánica de Policía Judicial y el Grupo de Información, apoyados por la Unidad Central Operativa y el Servicio de Asuntos Internos.

Dado que la principal hipótesis con la que se trabajaba era la de la futura comisión de un ilícito penal relacionado con el tráfico de drogas en la isla de Lanzarote, se procedió a la judicialización de las actuaciones en el Juzgado de Arrecife.

En una segunda fase, tras meses de pesquisas, trabajo operativo y análisis de información, se consiguió identificar a ciertos componentes del puesto de Corralejo que pudieran ser parte de un grupo delictivo organizado, que aprovechando su conocimiento del trabajo policial en la zona, pudieran participar en la introducción de embarcaciones con hachís en las islas.

En la madrugada del día 20 de Febrero se detecta la llegada de una embarcación cargada de hachís, que embarranca en la costa del Cotillo, norte de Fuerteventura, y al día siguiente por la tarde, se detuvo a cinco guardias civiles implicados en los hechos, dos de ellos mientras transportaban parte de la droga desembarcada.

---



Martes 25.06.13
EL DIARIO MONTAÑÉS

# Rajoy «sintoniza» con los sindicatos para exigir a Europa el plan de empleo juvenil

España recibiría unos 2.000 euros por cada parado menor de 25 años y quiere cobrarlo todo en 2014 y 2015

:: AMPARO ESTRADA

MADRID. El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, se reunió ayer con la secretaria general de la Confederación Europea de Sindicatos (CES), Bernadette Ségol, y los secretarios generales de CC OO, Ignacio Fernández Toxo, de UGT, Cándido Méndez, y de USO, Julio Salazar, para abordar las iniciativas de cara a la cumbre europea que se va a celebrar a finales de esta semana. Durante una hora y media, en una reunión «larga y sincera», los sindicatos reclamaron un plan que estimule el crecimiento económico y el empleo tras «constatarse el fracaso de las políticas de austeridad», según expuso Bernadette Ségol.

Hubo «sintonía» entre centrales y Gobierno en la defensa de aplicar de una vez y cuanto antes el plan de empleo juvenil, aunque los sindicatos temen que la cumbre «defraude» a los ciudadanos porque en su borrador de resoluciones «no hay nada más» sobre empleo juvenil que el apunte de los 6.000 millones de euros a repartir entre los 27 países, que ya se habían pactado para los próximos siete años, apuntó Toxo. De hecho, el líder de CC OO señaló que se iba «más preocupado de lo que estaba cuando llegó» a la reunión. «Nosotros creíamos que los gobiernos eran más proclives a dar la batalla por un plan de inversiones y no salimos satisfechos. El Gobierno español cree que no hay condiciones para dar esta pelea con un mínimo de garantías y se abstiene de hacerlo», explicó Toxo.

«Sin un programa de inversiones ambicioso, un plan con 6.000 millones de euros no se puede llamar plan de empleo joven», criticó Toxo. Aunque en los últimos meses se especuló con que esa cantidad se incrementará en virtud de un posible pacto entre Francia y Alemania, no hay nada de eso sobre la mesa.

De los 6.000 millones, a España le corresponderían entre 1.500 y 2.000 millones, explicó la ministra de Empleo, Fátima Báñez. El objetivo del Ejecutivo español, acordado con el resto de países en una reunión técnica, es que, en lugar de repartirlos durante siete años, se abonen en 2014 y 2015. Eso supone que Rajoy peleará por obtener en los dos próximos años alrededor de 2.000 euros por cada uno del casi millón de jóvenes menores de 25 años en paro (960.400 de acuerdo con la Encuesta de Población Activa del primer trimestre), con el objetivo de encontrarles trabajo o darles formación o prácticas en un plazo de cuatro meses desde que acaban la enseñanza, que es en lo que consiste la 'garantía juvenil'.

Además, Rajoy defenderá en el Consejo Europeo que el dinero invertido en bonificar los contratos para jóvenes no compute a efectos del déficit. España prevé invertir en su propio Plan de Emprendimiento y Empleo Joven hasta 3.500 millones en los próximos cuatro años. El apoyo a esta medida es inferior al de la anterior y su resultado es totalmente incierto.

«Tenemos que batallar durante toda la semana para que, en las conclusiones de este Consejo Europeo, haya todo lo que hemos defendido y el reparto de los recursos para el empleo juvenil no se eternice», admitió la ministra.

**El presidente defenderá en el Consejo Europeo que la inversión para bonificar contratos a jóvenes no compute como déficit**

«Las elecciones alemanas (que se celebran en septiembre) pesan como una losa sobre esta cumbre», dijo Toxo, quien comentó que había encontrado al Gobierno «posibilista» con el fin de avanzar en la unión bancaria y en la financiación de las pymes y quedarse con lo ya acordado del fondo para el empleo juvenil.

## Reforma laboral

Por su parte, el secretario general de UGT reconoció cierto cambio en la posición del Gobierno español en las cumbres europeas, puesto que ha pasado «de una posición de arrastre a una de resistencia porque entiende que la falta de decisiones de la Comisión Europea está generando problemas». «Compartimos (con el Gobierno) el temor de que esta cumbre no tenga contenido», alertó Méndez, «y quede en agua de borrajas».

Aunque la reunión se concertó con motivo de la cumbre europea, durante los noventa minutos largos

Los prolegómenos del encuentro entre el presidente Rajoy y la ministra Báñez con los líderes sindicales, que se prolongó durante hora y media. :: REUTERS

Enrique Arce, con gafas de sol, junto a sus familiares de Llano de Bureba, en la zona de las bodegas de la localidad burebana. DB

# *Enrique Arce* - Actor

***Pueblos, destino y origen***

# «En Llano de Bureba soy el hijo de Vicente o el sobrino de Teodoro y Juani»

Pablo Torre / Briviesca Diario de Burgos - viernes, 06 de septiembre de 2013

Nació en Valencia pero se siente un burebano cuando regresa a Llano, el pueblo en el que nació su padre y al que vuelve todos los años para disfrutar de sus fiestas patronales y de los amigos.

Cuando era pequeño, el conocido actor solía pasar sus veranos en Llano de Bureba, lugar de nacimiento de su padre. En la actualidad, intenta regresar al pueblo durante las fiestas patronales y durante su tiempo libre se dedica a jugar al pasabolos, a la tuta y a merendar en las bodegas un buen cordero acompañado de una botella de chacolí. Además visita otros pueblos de la comarca como Castil de Lences, donde admite tener grandes amigos.

Enrique Arce nació en Valencia hace 41 años, aunque se encuentra muy unido a la comarca burebana debido a que su padre, Vicente Arce, es natural de Llano de Bureba. La formación profesional de Arce es muy completa. A los 22 años, se marchó a Estados Unidos para estudiar interpretación en la American Academy of Dramatic Arts, de Nueva York, y además ha hecho numerosos cursos para completar su formación entre los que destacan los realizados en el Teatro Joven del Reino Unido, en HB Studio´s o en los estudios de Juan Carlos Corazza. Sin embargo, el famoso actor declara que su vocación por la interpretación es bastante tardía. «Estudiaba Derecho y Empresariales en Valencia y jamás pensé en ser actor. Fue todo muy rápido. Probé en una compañía joven, me enganchó y en seguida me lancé. No tuve miedo de dejarlo todo e irme a Nueva York a estudiar porque cuando tienes unos padres como los míos el miedo se desvanece. Seguramente sin su apoyo incondicional jamás me habría lanzado a esta aventura», desvela Enrique Arce.

Entre los trabajos más importantes del actor destacan sobre todo los realizados para televisión, aunque también ha participado en numerosas películas y obras de teatro. Así, en la pequeña

pantalla, ha trabajado en diversas series como Periodistas, Compañeros, Física o Química, Sin tetas no hay paraíso o Amar en tiempos revueltos y además ha aparecido de manera esporádica en otras series como en Al salir de clase, Policías, en el corazón de la calle, Cuéntame cómo pasó o R.I.S. Científica.

Arce, declara que para él, Llano es un sitio «muy especial» a la vez que afirma que siempre que puede, intenta volver a la localidad burebana. «He ido desde pequeño, pero desde que comencé mi carrera de actor, me gusta ir en fiestas cada año, ya que me permite reencontrarme con quién soy de verdad, fuera de escenarios y de platós. Allí jamás nadie me trata como Enrique Arce, el actor. Allí soy el hijo de Vicente o el sobrino de Teodoro y Juani y eso en mi profesión no tiene precio, porque a veces es fácil perder la perspectiva de quién eres en realidad», comenta el actor. Arce también confiesa que en Llano es «donde más profundamente siento el concepto de familia y en cierto modo me siento un poco de allí. A veces pienso que soy un burebano que nació en Valencia».

Por otra parte, el conocido actor cuenta que guarda muy buenos recuerdos de sus estancias en Llano, aunque destaca uno por encima de todos. «En cuanto al recuerdo, tengo especial cariño a uno: el verano que mi padre fue el pregonero de las fiestas patronales del pueblo. Mi padre, Vicente Arce Arce es burgalés hasta la médula y no le suele gustar mucho ser el centro de atención. Verlo en el balcón del ayuntamiento hablando a todos sus paisanos hizo que se me saltaran literalmente las lágrimas. Yo estaba muy nervioso y emocionado, porque sabía lo importante que eso era para él y el reto que le suponía. Nunca lo olvidaré», manifiesta Arce.

Como casi siempre regresa a Llano durante las fiestas patronales, las actividades de Arce en el pueblo suelen estar relacionadas con el ocio. Así, el actor afirma que dedica gran parte de su tiempo libre a las actividades propias de los días de fiesta como jugar al pasabolo, bailar con la orquesta o ir a las bodegas para cenar cordero y tomar chacolí y recuerda que quedó campeón de la Tuta el primer año que participó, aunque admite que luego «no he vuelto a tirar un bolo en los diez años siguientes», comenta el actor entre risas.

Otra de las 'aficiones' del actor cuando está en Llano es «ir a las casas de mis parientes a comer o tomar un café y charlar toda la tarde sobre las mismas anécdotas cada año. Algo que me encanta y que me hace sentir como si el tiempo allí no pasara» comenta.

Pero cuando Arce vuelve a Llano, no se limita a quedarse en el pueblo, sino que también le gusta visitar el resto de la comarca. «Tengo un buen amigo llamado Ignacio Conde que vive en Llano y se conoce la Bureba como la palma de la mano. Un día nos dio un tour a mi hermana y a mí digno de los príncipes de España. Conocí todos los pueblos de la contornada. También voy mucho con mi primo Pepe Valdivielso a Lences, porque tenemos allí a un amigo, 'el Alicates', que es el tío con el que más te ríes del mundo y que nos llevó a Castil de Lences, un lugar que me dejó con la boca abierta. Creo sinceramente que es uno de los pueblos más bonitos que he visto en toda mi vida» afirma.

En cuanto a su carrera como actor, Arce señala que para él, los papeles más importantes de su carrera han sido «Fidel, un biopic sobre la vida de Castro, porque fue mi primer (y hasta la fecha único) trabajo para Hollywood, y 9 meses, una película que no ha tenido mucho éxito, pero a la que tengo mucho cariño porque la escribí y protagonicé y la estuve moviendo durante años. En televisión quizás sería la serie Periodistas, porque fue la que me abrió el camino y me dio a conocer para el gran público en España», reconoce.

Además, Enrique desvela que uno de los papeles que más le ha costado interpretar ha sido el de Emilio Alcazar, en la serie Amar en tiempos revueltos. «Era un tipo absolutamente repugnante que me fue muy difícil interpretar porque lo llegué a odiar profundamente, al igual que toda España», afirma.

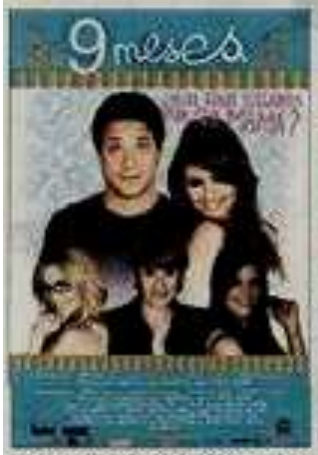
El próximo año, comenta, estrenará la película A long way down, una producción inglesa que ha estado rodando durante este año y en la que comparte camerino junto a Pierce Brosnan y Toni Collete entre muchos otros muchos actores. Mientras, espera el momento de regresar a Llano.

«EN LLANO DE BUREBA ES DONDE MÁS PROFUNDAMENTE SIENTO EL CONCEPTO DE FAMILIA Y EN CIERTO MODO ME SIENTO UN POCO DE ALLÍ. A VECES PIENSO QUE SOY UN BUREBANO QUE NACIÓ EN VALENCIA»

«MI MEJOR RECUERDO DE LLANO ES CUANDO MI PADRE FUE PREGONERO. VERLO EN EL BALCÓN DEL AYUNTAMIENTO HABLANDO A SUS PAISANOS HIZO QUE SE ME SALTARAN LITERALMENTE LAS LÁGRIMAS. NUNCA LO OLVIDARÉ»

«UNO DE MIS PAPELES MÁS DIFÍCILES HA SIDO EL DE EMILIO ALCÁZAR, EN AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. UN TIPO REPUGNANTE QUE ME FUE MUY DIFÍCIL DE INTERPRETAR PORQUE LO LLEGUÉ A ODIAR PROFUNDAMENTE»

Arce está en un buen momento profesional




Arce ha tenido varios papeles de protagonista

Arce fue pregonero de las fiestas de Llano

El actor participa activamente de las fiestas de Llano, a las que no suele faltar ningún año

En la iglesia parroquial de Llano de Bureba

## TRAYECTORIA EN EL CINE Y EL TEATRO

En cuanto al cine, debutó en el año 2000 con la película El corazón del guerrero, de Daniel Monzón, participando, en ese mismo año, en Menos es más y Punto de mira. Otros de los títulos que podemos destacar de la filmografía de Enrique Arce son Fidel, Schubert, Manolete, 9 meses o Iron Cross. Asimismo, ha participado en varios cortometrajes, como Cachito mío, de Manuel Feijóo y Beatriz G. Cruz; Gris, de Álex Montoya y Raúl Navarro, o Matando al gato, de Daniel Luna, entre otros.

En el teatro, se le ha podido ver sobre los escenarios representando obras como La Celestina; Bodas de sangre; Othelo; La vida es sueño; El león en invierno; Don Juan, el Burlador de Sevilla o Juegos de Hollywood, entre muchas otras y cuenta que el papel que más le ha gustado interpretar ha sido el de Segismundo en La vida es sueño, en el teatro Gramercy Theatre de Nueva York.

# La lentitud administrativa frena la Denominación de Origen del chacolí

**Raúl Canales** **Diario de Burgos - miércoles, 25 de septiembre de 2013**

**Los productores de la zona del Alto Ebro culpan de «dejadez» a la Diputación en la gestión de la marca de garantía, una etiqueta esencial para la expansión comercial del producto**

El chacolí burgalés sigue creciendo, aunque lo hace de forma silencios, como un hermano al que se le priva de su legítimo derecho a portar el apellido. Este año la cosecha permitirá embotellar más de 35.000 litros, pero los productores que realizan este tipo de caldos en el norte de la provincia siguen desprotegidos por la batalla legal que les impide indicar en la etiqueta su nomenclatura.

A pesar de las promesas institucionales, la obtención de la catalogación de Denominación de Origen (DO) se encuentra en punto muerto, una situación que limita la expansión de un producto que está listo para traspasar las fronteras provinciales pero que irremediablemente choca contra el muro que supone no poder usar el término.

«No es lo mismo vender chacolí, que todo el mundo lo conoce y te abre puertas, que vino blanco, por mucho que lo expliques en la contraetiqueta», señala Koldo Madariaga, presidente de la Asociación de Viticultores Alto Ebro, para valorar las dificultades que la situación actual supone a la hora de introducirse en el mercado.

Sin Denominación, no hay futuro. Sin ella resulta casi imposible abrirse paso en un mercado en el que predomina «la cultura de la marca», que en este sector se traduce en la garantía visible en la etiqueta «de que lo que haces tiene calidad», asegura Madariaga, quien no duda a la hora de señalar a la Diputación como la «gran responsable» de que aún no se haya dado un paso que deja al borde del abismo a los productores de la zona.

Los proyectos de la administración provincial para fomentar la promoción del chacolí parecen haber quedado en el olvido. Lejos quedan algunas iniciativas anunciadas en los últimos años como la creación de un centro de estudios en San Miguel del Monte o las ayudas para impulsar el cultivo de vid en la zona como motor generador de empleo, ya que el punto de partida, la realización de los informes enológicos, históricos y geográficos exigidos como paso previo a la obtención de la Indicación Geográfica Protegida (IGP), aún no se han llevado a cabo, frenando cualquier intento de avanzar a medio plazo hacia la DO.

«Existen acuerdos firmados que no se están cumpliendo», señala Madariaga, quien entiende que la «dejadez» de la Diputación, representa «un palo en la rueda» que frena en seco la iniciativa de los productores. En este sentido, no entiende los tiempos de la administración provincial, «la primera en animarnos a invertir en este proyecto y que ahora se ha quedado rezagada respecto a la Junta o al Ayuntamiento, que sí que están brindando su soporte en el asesoramiento y la promoción».

Por este motivo, quiere dejar claro que el apoyo que reclaman no tiene que ver con el aspecto económico, sino técnico. «Hablamos de voluntad política, no de dinero, porque no se puede pedir a los de fuera que crean en algo en lo que por lo visto nuestros representantes tampoco creen», sentencia.

El malestar del presidente de la asociación de productores y socio de la bodega mirandesa, Término de Miranda, es evidente y se resume en una sentencia final. «El chacolí necesita menos ruido y más trabajo», apunta en referencia a que las continuas defensas públicas del producto por parte de los cargos políticos habidas meses y años atrás no se han traducido por el momento en acciones concretas.

Y es que cuatro años después de que los productores se lanzaran al cultivo de la vid para la elaboración del chacolí, han logrado lo más difícil, implantar en el mercado el producto, una inversión que no ha encontrado la misma respuesta, al menos en lo que a celeridad se refiere, por parte de las instituciones competentes en la creación de las figuras de calidad que permitan darle un mayor valor y garantía de continuidad a este vino.

**Del jueves, 03 de octubre al domingo, 03 de noviembre de 2013 nuestro socio Enrique Arce participa en la representación de la obra de teatro El caballero de Olmedo en Madrid**

**EL CABALLERO DE OLMEDO de Lope de Vega**
**COMPAÑÍA: Secuencia 3 Producciones**
**Teatro Fernán Gómez de Madrid** Centro de Arte - Sala Guirau.
Plaza de Colón, 4 28001 Madrid **Teléfono información:** 91 436 25 40
**PRECIO**: 19€ Martes y miércoles - 16€
Todos los días. Descuentos aplicables solo en taquilla: Carné joven, carné de bibliotecas municipales de Madrid, mayores de 65 y familia numerosa - 16€ Amigos TFG - 15€
**HORARIO**: Martes a sábado - 20:00h Domingo - 19:00h
**Encuentro con el público el jueves 17 de octubre.**
***El Caballero de Olmedo***, el destino trágico ante el amor y la muerte. Una tragicomedia clásica con un ritmo vertiginoso para un público contemporáneo. Posiblemente la mejor obra de **Lope de Vega**

El clásico de Lope de Vega ha participado durante su gira en los Festivales de Teatro Clásico de nuestro país y ha cosechado un gran éxito en el de Almagro y Olmedo, colgando el cartel de localidades agotadas.

La obra adaptada por Eduardo Galán y dirigida por Mariano de Paco Serrano, cuenta con una excepcional puesta en escena y una novedosa escenografía.

El elenco está compuesto por una nómina de lujo, compuesto por Javier Veiga, Marta Hazas, José Manuel Seda, **Enrique Arce**, Encarna Gómez, Jordi Soler, Andrea Soto y Alejandro Navamuel.

*"El Caballero de Olmedo": Don Alonso, El Caballero de Olmedo, es un hombre marcado por su destino. Como los grandes héroes de la tragedia griega, la aceptación de su sino fatal, le llevará irremisiblemente a la muerte antes de poder disfrutar de la compañía de su amada Inés. Se les acabó su tiempo prácticamente antes de empezar. El destino trágico del héroe se impone a la voluntad del hombre. Amor y muerte. Cuchilladas y lanzadas dio en los toros como un Héctor, Armado parece Aquiles, mirando de Troya el cerco. Con estas palabras pinta Fabia a nuestro héroe ante los ojos de Inés, su amada correspondida, amor en toda su plenitud. Fabia es Casandra y es Celestina, mujer sabia e intermediadora entre dioses y hombres, conocedora del destino y profetisa certera. Junto a ellos un elenco de personajes que engrandecen el desarrollo de la acción dramática de esta tragedia que, como no podía ser menos, también es comedia.*

# QUINTOS y +

Los quintos del 53 estamos organizando una jornada de convivencia en nuestro pueblo, a la que invitamos a todos los nacidos entre el 1 de enero de 1949 y el 31 de diciembre de 1955.

Hemos creado una lista provisional en la cual puede haber alguna ausencia o error, puesto que la memoria es frágil. Si la fecha de tu nacimiento está comprendida entre esas fechas y no figuras en ella, contacta con nosotros.

La fecha elegida para el encuentro será el sábado 21 de diciembre, por lo que debes confirmar tu asistencia (y la de tu pareja, si viene) antes del 1 de noviembre.

Entre todos los asistentes se sorteará la estancia de UNA SEMANA EN EL HOTEL CARIBE DE IBIZA, EN PENSIÓN COMPLETA PARA TRES PERSONAS, por gentileza de José Cantero (Pepín).

Teléfono de contacto: Chusmary = 646368592

Inscripción: 10 € por persona, al apuntarse (luego ajustaremos gastos).

Listado provisional:

Félix Valdivielso
José Cantero
Vicente Moreno
Gerardo Fernández
Urbano Arnáiz
Luisa Mª Fernández
Javier Salazar
Blanca Arce
Carmelo Salazar
Jesús Fuentes
Gloria Díez
José Antonio Herrero
Marino Lucas

Florentino Conde
Ascensión Fernández
Felisa Martínez
Benito Lucas
Alfonso Arnáiz
Esther Fuentes
José Pineda
Margarita Puerta
Concepción Cueva
Casilda Vesga
Fernando Cueva
Rodrigo Conde
Raquel Salazar

## ¡¡¡ CORRE LA VOZ !!!

DESDE LA JUNTA DIRECTIVA SE RECOMIENDA A TODOS NUESTROS ASOCIADOS QUE DOMICILIEN EL PAGO DE LA CUOTA DE SOCIO PARA QUE DE ESTA MANERA SE GANE EN COMODIDAD Y EN EFICACIA.

PARA DOMICILIAR EL PAGO DE LA CUOTA ES NECESARIO QUE NOS HAGAS LLEGAR LOS SIGIENTES DATOS:

Nombre (del titular de la cuenta): …… Apellidos: ……..…

D.N.I.: …… Nº de cuenta (los 20 dígitos): ……

Entidad de ahorro: ……..……

Socios que se domicilian:

Nombre: …… Apellidos: ……..….

Nombre: …… Apellidos: ……..….

Observaciones: ……..……..

Firma y fecha.

LA CUOTA DE SOCIO PARA ESTE AÑO ES DE **10 EUROS.**

LA CUENTA DE LA ASOCIACIÓN ES:

**LA CAIXA: 2100-0897-21-2100376435**

**La cuenta de Caja 3 se ha cancelado por la poca operatividad que mantenía, a partir de ahora todos los ingresos se tienen que hacer en la cuenta de la Caixa.**

**Cuando se realice el ingreso de la cuota anual es indispensable poner el nombre o el número de socio de cada persona para la que se hace el ingreso. El número de socio de cada uno aparece junto a su nombre en la sección de cumpleaños. Gracias.**

# SOLUCIONES DE PASATIEMPOS

## SOPA DE LETRAS

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | K | J | Y | O | I | M | C | V | **Q** | G | Ñ |
| C | **R** | T | A | B | A | T | N | I | **U** | B | L |
| Z | **I** | L | E | A | N | A | T | N | **I** | U | Q |
| V | **O** | R | F | E | L | H | A | I | **N** | I | K |
| B | **Q** | R | V | E | R | M | I | N | **T** | N | M |
| **H** | **U** | **E** | **S** | **P** | **E** | **D** | **A** | N | **A** | T | G |
| B | **I** | K | G | M | O | R | L | A | **N** | A | L |
| S | **N** | E | T | E | **B** | **A** | **R** | **C** | **I** | **N** | **A** |
| R | **T** | E | N | A | C | K | D | A | **L** | I | W |
| **V** | **A** | **L** | **L** | **A** | **R** | **T** | **I** | **L** | **L** | **A** | J |
| I | **N** | Z | L | M | I | T | I | E | **A** | L | T |
| T | **I** | R | C | E | F | O | N | C | **B** | A | G |
| K | **L** | **O** | **S** | **B** | **A** | **R** | **R** | **I** | **O** | **S** | O |
| V | **L** | L | G | A | L | B | A | R | **N** | O | S |

## JEROGLÍFICO

LOS (SOL AL REVÉS) LINA RE J (JOTA) OS

**LOS LINAREJOS**

## ADIVINANZAS

1) LA ZARZAMORA

2) LOS PATOS

3) LA ARAÑA

4) LA SETA

5) EL HUEVO

6) LA SARTEN

## LA TELA DE ARAÑA

29 días: Cuando una tenga cubierto medio hueco en el día 29, la otra araña también lo tendrá, y entre las dos tendrán la ventana completa.

# González - Zumelzu

## correduría de seguros

Desde 1943 protegiendo tus intereses

**TU SEGURO A MEDIDA**

c/ Daoiz y Velarde, 13—Entresuelo izquierda

39003—SANTANDER

Teléfonos: 942 36 02 30—605 839 382

Fax: 942 21 40 05 comercial@zumelzu.es

***D. Comercial - Javier Somoza Bolado***